|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UDA/MODULI** | **INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI** | **COMPIITI DI REALTA’ E PRODOTTI** | **COMPETENZE** | **SAPERI ESSENZIALI** | **DURATA** |
| 1 | 1.1  **UDA DI ASSE**  **Moda e sostenibilità** | INGLESE,  LABORATORIO DI SETTORE | Cartellone, power point | **Competenza Intermedia CG-5:**  L4. | **Conoscenze**  **Un fenomeno recente: la moda etica.** **Tessuti naturali e tessuti biologici, fair trade e moda**  **Stella Mc Cartney: un esempio di azienda moda sostenibile. Un fenomeno recente: fast fashion e low cost brands.** | Ottobre-  Dicembre |
| **COMPETENZA IN USCITA :**  **CG-5 CG-1 CG-4**  CG-12Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.  Competenza chiave di cittadinanza trasversale:1-2-4-5-6-7-8 | | | | | | |

QUINTO ANNO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UDA/MODULI** | **INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI** | **COMPIITI DI REALTA’ E PRODOTTI** | **COMPETENZE** | **SAPERI ESSENZIALI** | **DURATA** |
| 2 | 2.1  **UDA DI ASSE**  **La moda nella storia o la storia della moda?** | INGLESE, LABORATORIO DI SETTORE | Cartellone, power point | **Competenza Intermedia CG-5**  **:**  L4.   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Conoscenze**  L’età del re Edward VII. Evoluzione della moda durante la prima guerra mondiale. Coco Chanel ed Elsa Schiaparelli: idee moda a confronto. La moda durante la seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra: Dior, le sorelle Fontana. Nascita del Made in Italy | **FEBBRAIO-MARZO** |
| **COMPETENZA IN USCITA**  **CG-4 CG-5 – CG-1**  Competenza chiave di cittadinanza trasversale: 1-2-4-5 -6-7-8 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UDA/MODULI** | **INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI** | **COMPIITI DI REALTA’ E PRODOTTI** | **COMPETENZE** | **SAPERI ESSENZIALI** | **DURATA** |