

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA INGLESE / FRANCESE

RUBRICHE VALUTATIVE DEGLI APPRENDIMENTI- Secondo Biennio

Competenze				
<p>- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi nei vari contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico e professionale.</p> <p>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p>				
Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti	Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti.	Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa.	Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano.	Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo.
Comprendere i punti principali su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente.	Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente.	Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente.	Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito.
Organizzare una comunicazione logica e linguisticamente corretta relativa all'ambito personale, sociale o professionale.	Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio.	Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa.	Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana e professionale.	Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con fluidità le diverse esperienze personali e professionali.
Esprimersi nelle situazioni date, sapendo esprimere il proprio punto di vista.	Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui	È in grado di affrontare le situazioni comunicative più	Si pone in tutte le situazioni comunicative con una certa agilità	Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative,

	è chiamato a esprimere il proprio punto di vista; è preoccupato di concludere al più presto l'impegno.	ordinarie, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro e attento agli interlocutori.	esprimendo in modo proprio il suo punto di vista sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione.	anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per farsi meglio comprendere.
--	--	--	---	--

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Leggere con interesse i testi scritti di vario genere e comprendere i significati del messaggio	È attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente confondendo spesso descrizioni e valutazioni.	Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi.	Sa cogliere il significato ed il genere; distingue immediatamente e senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.	Comprende e interpreta una varietà di testi di varia tipologia mostrando interesse a vari topics; pone in atto strategie di comprensione diversificate.
Dare personali interpretazioni a ciò che legge e valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.	Coglie con difficoltà il significato dei testi proposti mostrando poco interesse personale.	Riconosce il significato elementare dei vari testi indicando in modo essenziale il genere ed il contenuto.	Riconosce testi di diverso genere, cogliendone i significati più rilevanti.	Interpreta, commenta e confronta testi di vario genere, sapendo esprimere una riflessione pertinente e comparativa.

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Prendere appunti.	Non sa prendere appunti neanche in modo guidato.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Prende appunti in modo corretto e li riorganizza.	Prende appunti in modo corretto e autonomo, riorganizzandoli in modo sempre efficace.
Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale.	Comprende parzialmente gli aspetti relativi la cultura e la società dei paesi della lingua studiata.	Comprende in modo essenziale gli aspetti relativi la cultura e la società dei paesi della lingua studiata.	Comprende in modo corretto gli aspetti relativi la cultura e la società dei paesi della lingua studiata.	Comprende in modo autonomo e riorganizza con ricchezza lessicale gli aspetti relativi la cultura e la società dei paesi della lingua studiata.

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	Utilizza linguaggi settoriali semplici, non sempre chiari ne ben organizzati.	Utilizza linguaggi settoriali semplici ed essenziali, ma complessivamente corretti.	Utilizza I linguaggi settoriali adeguati rispetto alla situazione comunicativa.	Utilizza I linguaggi settoriali in modo efficace, in contesti originali e interessanti.
Riconoscere le caratteristiche principali della cultura artistica e le risorse ambientali del territorio di altri paesi	Non sempre sa riconoscere I caratteri essenziali delle risorse artistiche e ambientali del paese di cui studia la lingua.	Sa riconoscere in modo essenziale I caratteri essenziali delle risorse artistiche e ambientali del paese di cui studia la lingua.	Riconosce adeguatamente I caratteri essenziali delle risorse artistiche e ambientali del paese di cui studia la lingua.	Riconosce in modo efficace e facendo collegamenti I caratteri essenziali delle risorse artistiche e ambientali del paese di cui studia la lingua.

Soglia di sufficienza

Lo/la studente/essa si orienta tra i principali argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico e sa decodificare un messaggio di cui riconosce elementi e aspetti basilari. Sa leggere, comprendere e interpretare, almeno a livello basilare, testi di vario genere. Sa utilizzare in forme semplici ma globalmente corretti gli strumenti espressivi e argomentativi.