

BIENNIO

LINGUA INGLESE / FRANCESE - ASSE DEI

LINGUAGGI RUBRICHE VALUTATIVE DEGLI APPRENDIMENTI

Competenze				
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.				
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete				
Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti	Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti.	Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa.	Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano.	Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo.
Comprendere il senso di quanto viene ascoltato (anche attraverso testi multimediali) in relazione alle finalità del messaggio.	Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente.	Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente.	Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente.	Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito.
Organizzare una comunicazione logica e linguisticamente coesa, coerente con le richieste.	Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio.	Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa.	Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana e professionale.	Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con fluidità le diverse esperienze personali e professionali.
Esprimersi nelle situazioni date, sapendo esprimere il proprio punto di vista.	Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui	È in grado di affrontare le situazioni comunicative più	Si pone in tutte le situazioni comunicative con una certa agilità	Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative,

	è chiamato a esprimere il proprio punto di vista; è preoccupato di concludere al più presto l'impegno.	ordinarie, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro e attento agli interlocutori.	esprimendo in modo proprio il suo punto di vista sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione.	anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per farsi meglio comprendere.
--	--	--	---	--

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Leggere con interesse i testi scritti di vario genere e comprendere i significati del messaggio	È attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente confondendo spesso descrizioni e valutazioni.	Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi.	Sa cogliere il significato ed il genere; distingue immediatamente e senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.	Comprende e interpreta una varietà testi di varia tipologia mostrando interesse a vari topics; pone in atto strategie di comprensione diversificate.
Sa dare personali interpretazioni a ciò che legge e sa valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.	Coglie con difficoltà il significato dei testi proposti mostrando poco interesse personale.	Riconosce il significato elementare dei vari testi indicando in modo essenziale il genere ed il contenuto.	Riconosce testi di diverso genere, cogliendone i significati più rilevanti.	Interpreta, commenta e confronta testi di vario genere, sapendo esprimere una riflessione pertinente e comparativa.

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Prendere appunti.	Non sa prendere appunti neanche in modo guidato.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Prende appunti in modo corretto e li riorganizza.	Prende appunti in modo corretto e autonomo, riorganizzandoli in modo sempre efficace.
Produrre testi in lingua straniera, di varia natura, con padronanza di linguaggio.	Scriva testi poveri sul piano lessicale e non sempre chiari su quello logico.	Produce testi semplici in forma essenziale ma complessivamente corretta, riuscendo ad esprimere il proprio punto di vista.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Scriva abitualmente, su temi di varia natura, testi chiari e interessanti, con struttura logica e ricchezza di vocaboli, mostrando cura per la forma estetica.
Produrre testi digitali, secondo le richieste.	Produce semplici testi digitali non sempre chiari né ben organizzati.	Produce testi semplici ed essenziali ma complessivamente corretti.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali adeguati rispetto	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali efficaci, interessanti e originali.

			alla situazione comunicativa.	
--	--	--	-------------------------------	--

Soglia di sufficienza

Lo/la studente/essa si orienta tra i principali argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico e sa decodificare un messaggio di cui riconosce elementi e aspetti basilari. Sa leggere, comprendere e interpretare, almeno a livello basilare, testi di vario genere. Sa utilizzare in forme semplici ma globalmente corretti gli strumenti espressivi e argomentativi.