**LEGENDA COMPETENZE BIENNIO: DECLINAZIONE IN CONOSCENZE E ABILITA’**

*(Sezione B del Modello per la Certificazione delle Competenze ai sensi dell'art. 5,comma 1, lettera g), decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61 e del decreto del Ministro dell'Istruzione del 24 agosto 2021, n. 267*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze  Asse dei linguaggi  (L)  **L 1**  **Classe Prima**  ***Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’Area Generale (Allegato 1 del Regolamento)***  ***CG1 – CG2 – CG3 – CG6***  ***Raccordo con competenze Area Generale di cui all’Allegato1 del Decreto 24 maggio 2018, n.92 e Curricolo Asse Scientifico Tecnologico***  **T 2** | Conoscenze |  | Abilità |  |
| Cnz. 1 | Il genere ed il numero dei sostantivi;  Gli articoli;  I verbi ausiliari; I l presente dei verbi;  Gli aggettivi ed i pronomi possessivi; Gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi;  Conoscere le funzioni linguistico- comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2 | Ab. 1 | Saper utilizzare frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza , come informazioni personali e familiari. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background.  Cogliere in una  conversazione i diversi punti di vista per poter intervenire |
| Cnz.2 | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti. | Ab. 2 | Ascoltare testi prodotti da ina  pluralità di canali . Cogliere in una conversazione i diversi punti di vista. Operare collegamenti fra testi di epoche e di autori diversi.  Realizzare firme di riscritture sintetica. Utilizzare i testi come occasione per riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. |
| Cnz. 3 | Temi e stili del testo poetico.  Nozioni di metrica. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. | Ab. 3 | Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali riconoscendo la tipologia testuale e la fonte e cogliendo la pluralità dei punti di vista. Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma , individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.  Realizzare parafrasi. Argomentare un’interpretazione e un commento di un testo poetico utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo.  Mostrare consapevolezza di alcune questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall’adattamento da altre lingue. |
| Cnz. 4 | Lessico e fraseologia relativi  ad argomenti di vita quotidiana.  Strutture grammaticali di base.  Corretta pronuncia del repertorio lessicale.  Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, descrizione e narrazione.  Semplici elementi socio- culturali relativi ad altre culture.  Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: sintassi della frase semplice , frase complessa e lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, argomentativi.  Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. | Ab. 4 | Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all’ambito personale o familiare.  Produrre testi di breve estensione semplici e coerenti su argomenti familiari.  Raccontare un’esperienza, descrivere attività passate, comparare brevemente persone, oggetti e luoghi.  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo. Argomentare una propria idea e la propria tesi usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria di vario  tipo e forma. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze  Asse dei linguaggi  (L)  **L 3**  **Classe Prima**  ***Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’Area Generale (Allegato 1 del Regolamento)***  ***CG1 – CG2 – CG3 – CG6*** | Conoscenze |  | Abilità |  |
| Cnz. 1 | Il genere ed il numero dei sostantivi;  Gli articoli;  I verbi ausiliari; I l presente dei verbi;  Gli aggettivi ed i pronomi possessivi; Gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi;  Conoscere le funzioni linguistico- comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2 | Ab. 1 | Saper utilizzare frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza , come informazioni personali e familiari. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background.  Cogliere in una  conversazione i diversi punti di vista per poter intervenire |
| Cnz.2 | Conoscere il lessico pertinente le aree affrontate, la grammatica necessaria per raggiungere il livello A2.  Conoscere pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. Conoscere gli aspetti della cultura della lingua relativa all’ambito personale. | Ab. 2 | Saper utilizzare frasi ed espressioni per descrivere in termini semplici aspetti dell’ambiente circostante, descrivere luoghi, esprimere bisogni immediati. |
| Cnz. 3 | Strategie per la comprensione globale e dettagliata di brevi testi semplici, scritti o orali relativi alla vita di tutti i giorni. Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di vita quotidiana.  Strutture grammaticali di base. Corretta pronuncia del repertorio lessicale.  Criteri comunicativi di base dell’interazione e della produzione orale in funzione del contesto. | Ab. 3 | Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i  punti essenziali in messaggi chiari, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.  Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.  Produrre e interagire in testi di breve estensione semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale. |
| Cnz. 4 | Lessico e fraseologia relativi  ad argomenti di vita quotidiana.  Strutture grammaticali di base.  Corretta pronuncia del repertorio lessicale.  Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, descrizione e narrazione.  Semplici elementi socio- culturali relativi ad altre culture.  Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: sintassi della frase semplice , frase complessa e lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, argomentativi.  Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. | Ab. 4 | Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all’ambito personale o familiare.  Produrre testi di breve estensione semplici e coerenti su argomenti familiari.  Raccontare un’esperienza, descrivere attività passate, comparare brevemente persone, oggetti e luoghi.  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo. Argomentare una propria idea e la propria tesi usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria di vario  tipo e forma. |
| Cn.z. 5 | Past Simple (Regular and irregular verbs), Past Continuous, Articles, Comparatives/Superlatives, Be going to, Will, First Conditional, Present perfect. Basic vocabulary: house, furniture, natural world/animals, jobs, places in/adjectives for the city, sports, feelings/emotions. Lessico e fraseologia relativi all’ambito personale (casa), ambientale (la natura e gli animali), geografico (la città), allo sport, alla sfera affettivo-emozionale.  Conoscere funzioni linguistico comunicative afferenti al livello B1. Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, descrizione e narrazione.  Semplici elementi socio- culturali relativi ad altre culture. | Ab. 5 | Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi futuri e saper formulare ipotesi relative all’ambito personale o familiare.  Produrre testi di breve estensione semplici e coerenti. Raccontare un’esperienza, descrivere attività passate, comparare brevemente persone, oggetti e luoghi.  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo.  Argomentare una propria idea e la propria tesi usando un lessico appropriato all’argomento  e alla situazione. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze  Asse dei linguaggi  (L)  **L 1**  **Classe Seconda**  ***Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’Area Generale (Allegato 1 del Regolamento)***  ***CG1 – CG2 – CG3 – CG6***  ***Raccordo con competenze Area Generale di cui all’Allegato1 del Decreto 24 maggio 2018, n.92 e Curricolo Asse Scientifico Tecnologico***  **T 2** | Conoscenze |  | Abilità |  |
| Cnz. 1 | Il genere ed il numero dei sostantivi;  Gli articoli;  I verbi ausiliari; I l presente dei verbi;  Gli aggettivi ed i pronomi possessivi; Gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi;  Conoscere le funzioni linguistico- comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2 | Ab. 1 | Saper utilizzare frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza , come informazioni personali e familiari. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background.  Cogliere in una  conversazione i diversi punti di vista per poter intervenire |
| Cnz.2 | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti. | Ab. 2 | Ascoltare testi prodotti da ina  pluralità di canali . Cogliere in una conversazione i diversi punti di vista. Operare collegamenti fra testi di epoche e di autori diversi.  Realizzare firme di riscritture sintetica. Utilizzare i testi come occasione per riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. |
| Cnz. 3 | Temi e stili del testo poetico.  Nozioni di metrica. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. | Ab. 3 | Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali riconoscendo la tipologia testuale e la fonte e cogliendo la pluralità dei punti di vista. Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma , individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.  Realizzare parafrasi. Argomentare un’interpretazione e un commento di un testo poetico utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo.  Mostrare consapevolezza di alcune questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall’adattamento da altre lingue. |
| Cnz. 4 | Lessico e fraseologia relativi  ad argomenti di vita quotidiana.  Strutture grammaticali di base.  Corretta pronuncia del repertorio lessicale.  Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, descrizione e narrazione.  Semplici elementi socio- culturali relativi ad altre culture.  Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: sintassi della frase semplice , frase complessa e lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, argomentativi.  Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. | Ab. 4 | Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all’ambito personale o familiare.  Produrre testi di breve estensione semplici e coerenti su argomenti familiari.  Raccontare un’esperienza, descrivere attività passate, comparare brevemente persone, oggetti e luoghi.  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo. Argomentare una propria idea e la propria tesi usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria di vario  tipo e forma. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze  Asse dei linguaggi  (L)  **L 3**  **Classe Seconda**  ***Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’Area Generale (Allegato 1 del Regolamento)***  ***CG1 – CG2 – CG3 – CG6*** | Conoscenze |  | Abilità |  |
| Cnz. 1 | Il genere ed il numero dei sostantivi;  Gli articoli;  I verbi ausiliari; I l presente dei verbi;  Gli aggettivi ed i pronomi possessivi; Gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi;  Conoscere le funzioni linguistico- comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2 | Ab. 1 | Saper utilizzare frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza , come informazioni personali e familiari. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background.  Cogliere in una  conversazione i diversi punti di vista per poter intervenire |
| Cnz.2 | Conoscere il lessico pertinente le aree affrontate, la grammatica necessaria per raggiungere il livello A2.  Conoscere pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. Conoscere gli aspetti della cultura della lingua relativa all’ambito personale. | Ab. 2 | Saper utilizzare frasi ed espressioni per descrivere in termini semplici aspetti dell’ambiente circostante, descrivere luoghi, esprimere bisogni immediati. |
| Cnz. 3 | Strategie per la comprensione globale e dettagliata di brevi testi semplici, scritti o orali relativi alla vita di tutti i giorni. Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di vita quotidiana.  Strutture grammaticali di base. Corretta pronuncia del repertorio lessicale.  Criteri comunicativi di base dell’interazione e della produzione orale in funzione del contesto. | Ab. 3 | Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i  punti essenziali in messaggi chiari, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.  Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.  Produrre e interagire in testi di breve estensione semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale. |
| Cnz. 4 | Lessico e fraseologia relativi  ad argomenti di vita quotidiana.  Strutture grammaticali di base.  Corretta pronuncia del repertorio lessicale.  Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, descrizione e narrazione.  Semplici elementi socio- culturali relativi ad altre culture.  Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: sintassi della frase semplice , frase complessa e lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, argomentativi.  Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. | Ab. 4 | Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all’ambito personale o familiare.  Produrre testi di breve estensione semplici e coerenti su argomenti familiari.  Raccontare un’esperienza, descrivere attività passate, comparare brevemente persone, oggetti e luoghi.  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo. Argomentare una propria idea e la propria tesi usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria di vario  tipo e forma. |
| Cn.z. 5 | Past Simple (Regular and irregular verbs), Past Continuous, Articles, Comparatives/Superlatives, Be going to, Will, First Conditional, Present perfect. Basic vocabulary: house, furniture, natural world/animals, jobs, places in/adjectives for the city, sports, feelings/emotions. Lessico e fraseologia relativi all’ambito personale (casa), ambientale (la natura e gli animali), geografico (la città), allo sport, alla sfera affettivo-emozionale.  Conoscere funzioni linguistico comunicative afferenti al livello B1. Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, descrizione e narrazione.  Semplici elementi socio- culturali relativi ad altre culture. | Ab. 5 | Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi futuri e saper formulare ipotesi relative all’ambito personale o familiare.  Produrre testi di breve estensione semplici e coerenti. Raccontare un’esperienza, descrivere attività passate, comparare brevemente persone, oggetti e luoghi.  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo.  Argomentare una propria idea e la propria tesi usando un lessico appropriato all’argomento  e alla situazione. |