PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

## IIS ENZO FERRARI

**Battipaglia**

ANNO SCOLASTICO

**2023-2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** | **LINGUA INGLESE** |
| **ASSE\*:** | **ASSE DEI LINGUAGGI** |
| **DOCENTE:** | **PROF.SSA Zizzo Rosaria** |
| **CLASSE e SEZIONE:** | **V A ASA** |
| **ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:** | **2** |
| **DATA PRESENTAZIONE:** | **25.10.2023** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 - SITUAZIONE DI PARTENZA | | | | | | | |
| Livello della classe | | | Comportamento | | | N.° ALLIEVI | Osservazioni : |
|  |  | Medio-alto | X | Vivace Tranquillo Passivo  Problematico | | 11 | |
|  |  | Medio Medio-basso  Basso |  |
|  | Strumenti utilizzati per l’analisi X test d’ingresso  X questionari | |  | X X | osservazione dialogo | verifiche alla lavagna Altro | |

***LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI: insufficiente/base/ intermedio/avanzato.***

**X**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1° Livello  (> 7,4)  ( ottimo ) | 2° Livello  (da 6,5 a 7,4)  ( buono ) | 3° Livello  da 5,5 a 6,4  ( sufficiente ) | 4° Livello  da 4,5 a 5,4 ( mediocre ) | 5° Livello  4,5<  (insufficiente ) | Assenti |
| Alunni N.  1 | Alunni N.  3 | Alunni N.  4 | Alunni N.  0 | Alunni N.  0 | Alunni N  3 |
|  |  |  |  |  |  |

**2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI

***DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL’OBBLIGO SCOLASTICO***

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **da conseguire a fine obbligo scolastico** | **CAPACITA’**  (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell’A.S. in corso) |
| - Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche ed operative per poter operare nei casi seguenti:  - Presentare una regione di interesse turistico;  - Redigere un itinerario di viaggio;  - Presentare una città d’arte;  - Presentare una struttura alberghiera;  - Redigere una vasta tipologia di lettere e documenti a carattere professionale | * Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di vario genere: * capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionali. * Esprimersi in lingua all’orale ed allo scritto. * Conoscere gli argomenti del programma ed applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. * Redigere testi di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici |

## COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

***DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL’OBBLIGO SCOLASTICO***

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l’asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l’anno scolastico in corso.

## COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

 **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**  **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

## ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO  ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari del Biennio** *Competenze della disciplina definite all’interno dei Dipartimenti* | **L1 L2 L3 L4** |

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA’ E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UDA/MODULI** | **INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI** | **COMPIITI DI REALTA’ E PRODOTTI** | **COMPETENZE** | **SAPERI ESSENZIALI** | **DURATA** |
| 1 | 1.1  **UDA DI ASSE**  Tutela delle eccellenze locali | FRANCESE, INGLESE,  LABORATORIO DI SETTORE | Cartellone, power point | **Competenza Intermedia CG5:**  Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | **Conoscenze**  Scoprire, valorizzare e tutelare i tesori del “Bel Paese”  **Abilità**  Utilizzare il lessico e la fraseologia utile nella presentazione di strutture turistiche ed enogastronomiche e di luoghi di interesse artistico e paesaggistico, in contesti comunicativi particolari. Padroneggiare la microlingua del turismo sostenibile | Ottobre  Dicembre |
| **COMPETENZA IN USCITA :**  **CG-1 CG-4 CG-5 -CG-6**  Competenza chiave di cittadinanza trasversale:1-2-4-5-6 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UDA/MODULI** | **INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI** | **COMPIITI DI REALTA’ E PRODOTTI** | **COMPETENZE** | **SAPERI ESSENZIALI** | **DURATA** |
| 2 | 1.2  **UDA DI ASSE**  Sviluppo sostenibile contro lo spreco alimentare, delle acque e per la salvaguardia delle coste | FRANCESE, INGLESE,  LABORATORIO DI SETTORE | Cartellone, power point | **Competenza Intermedia CG5:**  Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro  **CG6:**  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali | **Conoscenze**  Il circuito dell’itinerario in tutti i suoi dettagli:  le strutture ricettive ecosostenibili, la presenza di mezzi di trasporto a basso impatto ambientale, la tipologia dei pasti a chilometro zero  **Abilità**  Saper redigere un itinerario nei suoi dettagli, prediligendo quelle mete nelle quali  gli operatori turistici, gli amministratori locali ed i fruitori finali si accordino sulle buone pratiche di gestione e di utilizzo dei litorali ed in generale laddove l'intervento antropico non abbia portato alla perdita di ecosistemi e di biodiversità. | Gennaio  Marzo |
| **COMPETENZA IN USCITA :**  **CG-1 CG-4 CG-5 -CG-6**  Competenza chiave di cittadinanza trasversale:1-2-4-5-6 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UDA/MODULI** | **INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI** | **COMPIITI DI REALTA’ E PRODOTTI** | **COMPETENZE** | **SAPERI ESSENZIALI** | **DURATA** |
| 3 | 1.3  **UDA DI ASSE**  Il processo comunicativo nel marketing turistico integrato: strumento fondamentale di sviluppo di un territorio. | FRANCESE, INGLESE,  LABORATORIO DI SETTORE | Cartellone, power point | **Competenza Intermedia CG5:**  Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro  **CG6:**  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali | **Conoscenze**  Saper utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro  e saper individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  **Abilità**  Saper presentare una progettualità di sviluppo turistico attraverso l’utilizzo di una comunicazione digitale. | Aprile  Maggio |
| **COMPETENZA IN USCITA :**  **CG-1 CG-4 CG-5 -CG-6**  Competenza chiave di cittadinanza trasversale:1-2-4-5-6 | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**  **L1 : Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico  Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore  Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi.  Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue  potenzialità(funzioni e linguaggi settoriali) con l’apporto delle principali lingue europee.  Saper usare i mezzi multimediali con padronanza. | Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.  Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull’uso della lingua.  Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista  Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo  Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.2 (ASSE dei LINGUAGGI)**  **L2: Leggere , comprendere, interpretare testi di vario tipo** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.  Principali connettivi logici.  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica.  Denotazione e connotazione.  Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese. Contesto storico di alcuni autori e opere. | Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.  Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.  Cogliere i caratteri specifici di un testo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.3 (ASSE dei LINGUAGGI)**  **L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso  Uso dei dizionari  Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura  e revisione | Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo  Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.4 (ASSE dei LINGUAGGI)**  **L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale  Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune  Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale  Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua | Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.  Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.  Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all’ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.  Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale , quotidiano, sociale o  professionale. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Scrivere brevi testi di interesse personale,  quotidiano, sociale o professionale.  Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.  Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali |

## Nota: aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza

**3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI**

(*Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all’interno di ciascun Modulo).*

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 1. (titolo) **Tourism today** |
| UDA di riferimento**: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PRODOTTO TURISTICO DEI TERRITORI** |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 2. (titolo) **Destinations** |
| UDA di riferimento:**ITALIA: Scoprire, valorizzare, promuovere e tutelare i tesori del “BEL PAESE”** |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 3. (titolo) **Exploring USA** |
| UDA di riferimento: **Il processo comunicativo nel marketing turistico integrato quale strumento di sviluppo turistico di un territorio** |

|  |
| --- |
| **4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA** |
| 🗑 Avere rispetto di sé e degli altri.  🗔 Rispettare le regole più elementari della buona educazione.  🖵 Saper ascoltare l’altro. Collaborare con i compagni.  🖶 Imparare a intervenire nel momento opportuno. |
| X Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.  X Prendere sicurezza di sé nell’ambito della disciplina e della futura professione. X Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.  X Collaborare con il gruppo. |
| X Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)  X Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.  Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro. |

|  |
| --- |
| X Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.  X Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.  Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario. |

**5 - METODOLOGIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mediazione didattica (metodi)** | | **Soluzioni organizzative (Mezzi)** | | **Spazi** | |
| Flipped Classroom | X | Testi | X | Aula | X |
| Debate | X | Lavagna | | Aula virtuale | X |
| Peer To Peer | | Vocabolari | X | Aula multimediale | |
| Cooperative Learning | X | Materiale in fotocopia | X | Spazi laboratoriali | X |
| Didattica breve | | Giornali | | Azienda Istituto | |
| Lezione Frontale | X | Supporti multimediali | X | Visite guidate | |
| Lettura ed interpretazione del testo X | | Stage | | Altro (specificare) | |
| Lezione introduttiva | X | Altro (specificare) | |  | |
| Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema X | |  | |  | |
| Attività laboratoriale | X |  | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Costruzione di mappe/schemi X |  |  |
| Utilizzo delle fonti (indicare quali) |  |  |
| Analisi critica |  |  |
| Lavori di gruppo X |  |  |
| - Eterogenei al loro interno X |  |  |
| - Per fasce di livello |  |  |
| Tutoraggio |  |  |
| Altro: specificare |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6 STRUMENTI DI LAVORO** |  |
| Libro di Testo | X |
| Risorse digitali libro di testo |  |
| Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe) | X |
| App Google: (specificare quali) (g-Suite) | X |
| Testi didattici di supporto |  |
| Chat WhatsApp | X |
| Stampa specialistica |  |
| Materiali autoprodotti dall’insegnante | X |
| Scheda predisposta dall’insegnante | X |
| App Case Editrici |  |
| Personale Computer | X |
| Tablet | X |
| Sussidi audiovisivi | X |
| Film | X |
| Documentario |  |
| Filmato didattico |  |
| Video-registrazioni |  |
| Altro: (specificare) |  |

**7 - Valutazione e verifica**

**7.1 – Strumenti di verifica**

🟃 Prove autentiche

🟃 Prova esperta

🟃 Analisi del testo legislativo

🟃 Prove pratiche

🟃 Esercitazioni di gruppo

## Verifiche scritte

X Quesiti

X Vero/falso

X Scelta multipla X Completamento

Libero

X Restituzione elaborati corretti/feedback Test on line (Google Moduli, Altro) Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)

Altro

## Verifiche orali

**Competenze dell’asse**

**:**

**-** Si rimanda alle Rubriche Valutative già definite all’interno del Dipartimento Asse dei linguaggi.

X Interrogazione X Intervento

X Dialogo

X Discussione X Ascolto

## Altro

**7.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIVELLO** | **DESCRITTORI (livelli di padronanza)** | |
| **0 (insufficiente)** | * Non si esprime. * Estese lacune su tutti gli argomenti * L’esposizione dei contenuti è frammentaria ed approssimativa. * Assente o del tutto inadeguato l’uso delle abilità. | |
| **1 (base)**  Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali  e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | * Riferisce i contenuti fondamentali. * I contenuti espressi sono completi, nonostante la presenza di lievi errori. * Parzialmente autonoma l’applicazione delle conoscenze; lo studente deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali. | |
| **2 (intermedio)**  Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie  scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | * I contenuti espressi sono corretti e completi. * Autonomo l’uso delle abilità, nonostante qualche lieve errore. | |
| **3 (avanzato)**  Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. | * I contenuti espressi sono corretti, completi ed approfonditi. * Del tutto autonomo l’uso delle abilità.. | |
| **8 – Rubriche valutative degli apprendimenti** | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STRATEGIE DI RECUPERO** |  | * Valutazione ed analisi dei test d’ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo * Corsi di recupero e rafforzamento * Rallentamento didattico * Studio assistito in classe * Sportello didattico |
| **BES (Bisogni Educativi Speciali)** |  | Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlg 66/2017 |
| **Misure dispensative/compensative** |  | Si adotteranno **(a seconda del caso**) le seguenti misure:   * Dispensare dai compiti a casa o in classe; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ove dovesse occorrere un**  **caso di DSA L.170** |  | * Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; * Dispensare dall’esercizio scritto; * Dispensare da test a tempo; * Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; * Compensare con materiale predisposto dal docente; * Compensare con l’ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); * Compensare esigendo solo risposta orale; * Compensare con adeguati mezzi multimediali:   Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A** | | |
| **U.D.A. N° 1** | | |
| **DISCIPLINA: INGLESE**  **Prof.ssa ZIZZO ROSARIA Libro di testo ”TRAVEL TOURISM”**  **Pearson**  **Tourism today**  **+**  **UDA : “ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PRODOTTO TURISTICO DEI TERRITORI”** | | |
| **CLASSE** | **SEZIONE** | **INDIRIZZO** |
| **V** | **A ASA** | **IPSEOA** |
|  | | |
| **SINTESI**  La finalità è quella di realizzare un video e/o un power point relativi agli ambienti naturalistici - storici - culturali paesaggistici d’Italia | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ’** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | La struttura linguistica straniera di base | Conoscere i principali termini in inglese relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  |
| **U.D.A. N° 2** | | | | |
| **DISCIPLINA: INGLESE** | | | | |
| **CLASSE** | **SEZIONE** | | **INDIRIZZO** | |
| **V** | **A ASA** | | **IPSEOA** | |
| **Destinations**  **+**  **UDA :” ITALIA: Scoprire, valorizzare, promuovere e tutelare i tesori del “BEL PAESE”** | | | | |
| **SINTESI**  La finalità è quella di presentare una progettualità di tutela delle risorse | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ’** |
| Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il  patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per  la promozione del Made in Italy | Vocaboli e strutture linguistiche per la stesura di una comunicazione scritta | Redigere correttamente una  comunicazione scritta con l’ospite e/o potenziale ospite; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **U.D.A. N°3** | | |
| **DISCIPLINA: INGLESE** | | |
| **CLASSE** | **SEZIONE** | **INDIRIZZO** |
| **V** | **A ASA** | **IPSEOA** |
| **Exploring USA +**  **UDA :”** **Il processo comunicativo nel marketing turistico integrato quale strumento di sviluppo turistico di un territorio”** | | |
| **SINTESI**  La finalità è quella di presentare una progettualità di sviluppo turistico attraverso l’utilizzo di una comunicazione digitale | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ’** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese secondo le esigenze comunicative  nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in  diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con  riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete |

Per quanto riguarda Educazione Civica dedicherò n. 2 ore agli argomenti di Ed. Civica contenuti nel curricolo Educazione Civica 2020/2023.

# La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell’anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

**DATA 25.10.2023**

# FIRMA

Rosaria Zizzo