**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**Classe V C FPP**

**IIS ENZO FERRARI**

**Battipaglia**

ANNO SCOLASTICO

**2022-2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** | **STORIA** |
| **ASSE\*:** | **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE** |
| **DOCENTE:** | **SICA MARIA ROSARIA** |
| **CLASSE e SEZIONE:** | **V C FPP** |
| **ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:** | **2** |
| **DATA PRESENTAZIONE:** | **30 NOVEMBRE 2022** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 - SITUAZIONE DI PARTENZA | | |
| **Livello della classe** | **Comportamento** | **N.° ALLIEVI** **Osservazioni:** |
| Medio-alto  **X Medio**  Medio-basso  Basso | Vivace  **X Tranquillo**  Passivo  Problematico | **La classe è composta da 15 allievi.**  **Dal punto di vista comportamentale la classe è attiva e rispettosa delle regole, mentre dagli strumenti utilizzati per l’analisi della situazione di partenza emerge che la maggior parte degli allievi presenta una preparazione sufficiente, partecipa al dialogo educativo con interesse e raggiunge performance soddisfacenti in sede di verifica. Il resto rivela ancora carenze nello studio domestico, una preparazione scarsa, un metodo di lavoro poco proficuo e un livello di attenzione e partecipazione alle attività proposte poco sufficiente.**  **Per tutti appare necessario arricchire il lessico, perfezionare il metodo di studio e stimolare l’interesse, al fine di favorire lo sviluppo di un adeguato spirito critico.** |
| Strumenti utilizzati per l’analisi  **X test d’ingresso X Osservazione** verifiche alla lavagna  questionari **X Dialogo** Altro \_\_\_\_\_\_ | | |

***LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI: Quesiti a risposta multipla, vero/falso, comprensione e rielaborazione delle fonti, lettura di una mappa storica.***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1° Livello  (> 7,4)  (ottimo) | 2° Livello  (da 6,5 a 7,4)  (buono) | 3° Livello  da 5,5 a 6,4  (sufficiente) | 4° Livello  da 4,5 a 5,4  (mediocre) | 5° Livello  4,5<  (insufficiente) | 6° Livello  NC | 7° Livello  Assenti |
| Alunni N.  **0** | Alunni N.  **4** | Alunni N.  **8** | Alunni N.  **3** | Alunni N.  **3** | Alunni N.  **0** | Alunni N.  **0** |
| **15%** | **25%** | **25,00%** | **0%** | **20%** | **0,00%** | **15,%** |

|  |
| --- |
| **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA** |

* 1. **COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l’asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l’anno scolastico in corso.

**COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE**

□ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** □ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

□ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ✠ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari del II Biennio**  *Competenze della disciplina definite all’interno dei Dipartimenti.* | 1. ***Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.*** 2. ***Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.*** 3. ***Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.*** 4. ***Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.*** 5. ***Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.*** |

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA’ E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N. 1 (ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE)** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| 1. La Costituzione italiana.  2. Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti.  3. Principali problematiche relative all’integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. | 1. Comprendere l’organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri  2. Riconoscere l’importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano.  3. Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N. 2 (ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE)** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| 1. Principali orientamenti storiografici della storia moderna e contemporanea. 2. I linguaggi delle scienze storico-sociali: specificità e interdisciplinarietà | 1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l’identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.  2. Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile.  3. Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico- sociali anche come parte di una competenza linguistica generale. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N. 3 (ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE)** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| 1. Tappe fondamentali dei processi storici, economici e sociali che hanno caratterizzato la civiltà italiana ed europea e che hanno contribuito all’idea di Europa e di Nazione. | 1. Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse, identificandone gli elementi maggiormente significativi.  2. Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N. 4 (ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE)** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| 1. I principali processi storici, sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione ad eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale. | 1. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell’ambiente adottando comportamenti responsabili. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N. 5 (ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE)** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà e operare in campi applicativi. | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| 1. Metodi di analisi storica.  2. La diversa tipologia di fonti storiche. | 1. Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio.  2. Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale. |

**Nota: aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza**

|  |
| --- |
| **3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI** |

(*Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all’interno di ciascun Modulo).*

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 1. (titolo) **L’Europa dei nazionalismi 1900-1915.** |
| UDA di riferimento n. 1: ***L’Italia industrializzata e imperialista.*** |
| UDA di riferimento n. 2: ***L’Europa verso la guerra.*** |
| UDA di riferimento n. 3: ***La Prima guerra mondiale.*** |
| UDA di riferimento n. 4: ***Una pace instabile.*** |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 2. (titolo) **L’Europa dei totalitarismi 1917-1939.** |
| UDA di riferimento n. 1: ***La rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin.*** |
| UDA di riferimento n. 2: ***Mussolini ‘inventore’ del fascismo.*** |
| UDA di riferimento n. 3: ***1929: la prima crisi globale.*** |
| UDA di riferimento n. 4: ***Il nazismo.*** |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 3. (titolo) **Il crollo dell’Europa 1939-1949.** |
| UDA di riferimento n. 1: ***La Seconda guerra mondiale.*** |
| UDA di riferimento n. 2: ***La ‘guerra parallela’ dell’Italia.*** |
| UDA di riferimento n. 3: ***Il quadro internazionale del dopoguerra.*** |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 4. (titolo) **Il mondo diviso in due blocchi e l’epoca multipolare 1950-2015.** |
| UDA di riferimento n. 1: ***La ‘guerra fredda’.*** |
| UDA di riferimento n. 2: ***La decolonizzazione.*** |
| UDA di riferimento n. 3: ***Il crollo del comunismo.*** |
| UDA di riferimento n. 4: ***L’Italia repubblicana.*** |

|  |
| --- |
| **MODULI INTERDISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 4. (titolo) **L’interdisciplinarità** |
| UDA di riferimento n. 1: ***Igiene e sicurezza in ambito lavorativo.*** |
| UDA di riferimento n. 2: ***Banqueting e Catering***. |
| UDA di riferimento n. 3: ***Abbinamento cibo-vino***. |
| UDA di riferimento n. 4: ***La Costituzione italiana e lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030)*** (Educazione civica). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Macro-aree tematiche (ex Linee guida 2020)** | **Articolazione aree tematiche (ex Legge 92/2019)** | **Competenze chiave europee 2018** | **Contitolarità: Disciplina coinvolta: Storia (2 ore)** | **Risultati di apprendimento** | **Traguardi di competenze** | **Tempi/Orario annuali** |
| **Costituzione** | Istituzioni dell’Unione Europea e degli organismi internazionali: Fondo Monetario Internazionale (IMF); Nazioni Unite (UN); Organizzazione delle Nazioni Unite per l’Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO); Organizzative Non Governative (ONG); Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR); Organizzazione Mondiale per il Turismo (UNWTO); Banca Mondiale (WB); Organizzazione Mondiale della Sanità (WHO). | Competenza alfabetica funzionale.  Competenza multilinguistica.  Competenza digitale.  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  Competenza in materia di cittadinanza.  Competenza imprenditoriale.  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |  | Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.  Conoscere le organizzazioni e i sistemi amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello internazionale. | Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. | **1h** |
| **Sviluppo sostenibile** | Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni: i beni Patrimonio dell’Umanità (UNESCO); i beni pubblici comuni; musiche tradizionali e canzone italiana patrimoni culturali. |  |  | Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. | Partecipare al dibattito culturale.  Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.  Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. | **1h** |

|  |
| --- |
| **4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA** |
| 1. Avere rispetto di sé e degli altri. 2. Rispettare le regole più elementari della buona educazione. 3. Saper ascoltare l’altro. Collaborare con i compagni. 4. Imparare a intervenire nel momento opportuno. |
| * Acquisire termini e convenzioni proprie della materia. * Prendere sicurezza di sé nell’ambito della disciplina e della futura professione. * Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata. * Collaborare con il gruppo. |
| * Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera) * Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro. * Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro. * Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato. * Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo. * Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario. |

|  |
| --- |
| **5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL’INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA** |

*(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci)*

* **Modalità asincrona** (*trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell’insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall’insegnante*).
* Registro elettronico Argo Scuola Next
* Videolezioni
* Audiolezioni
* Gruppo Whatsapp di classe
* Piattaforma G-suite For Educational;
* Piattaforme collegate con i libri di testo;
* Restituzione elaborati corretti
* Altro (specificare)

**X Modalità sincrona** (*interazione immediata tra l’insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull’ora del collegamento*).

**X** Piattaforma suggerita dall’Istituto: Hangouts Meet – G. Suite

**X** Altro (specificare): Registro elettronico Argo Scuola Next; Videolezioni; Gruppo Whatsapp di classe; Piattaforma G-suite For Educational; Restituzione elaborati corretti.

**TEMPI**

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DDI)

* tutti i giorni
* una o due a settimana

**X** secondo l’orario ordinario delle lezioni

* altro ........

|  |
| --- |
| **6 - METODOLOGIA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mediazione didattica (metodi)** | **Soluzioni organizzative (Mezzi)** | **Spazi** |
| **Flipped Classroom** | **Testi** | **Aula** |
| **Debate** | **Lavagna** | **Aula virtuale** |
| Peer To Peer | Vocabolari | **Aula multimediale** |
| Cooperative Learning | **Materiale in fotocopia** | Spazi laboratoriali |
| Didattica breve | Giornali | Azienda Istituto |
| **Lezione Frontale** | **Supporti multimediali** | Visite guidate |
| **Lettura ed interpretazione del testo** | Stage | Altro (specificare) |
| Lezione introduttiva | Altro (specificare) |  |
| Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema |  |  |
| Attività laboratoriale |  |  |
| **Costruzione di mappe/schemi** |  |  |
| Utilizzo delle fonti (indicare quali) |  |  |
| **Analisi critica** |  |  |
| Lavori di gruppo |  |  |
| * Eterogenei al loro interno |  |  |
| * Per fasce di livello |  |  |
| Tutoraggio |  |  |
| Altro: specificare |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6 STRUMENTI DI LAVORO** |  |
| **Libro di Testo** | **X** |
| Risorse digitali libro di testo |  |
| **Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe, etc.)** | **X** |
| App Google: (specificare quali) |  |
| **Testi didattici di supporto** | **X** |
| **Chat WhatsApp** | **X** |
| Stampa specialistica |  |
| Materiali autoprodotti dall’insegnante |  |
| Scheda predisposta dall’insegnante |  |
| App Case Editrici |  |
| **Personale Computer** | **X** |
| **Tablet** | **X** |
| **Sussidi audiovisivi** | **X** |
| Film |  |
| **Documentario** | **X** |
| **Filmato didattico** | **X** |
| Video-registrazioni |  |
| Altro: (specificare) |  |

**7 - Valutazione e verifica**

**7.1 – Strumenti di verifica**

* Prove autentiche
* Prova esperta
* Analisi del testo legislativo
* Prove pratiche
* Esercitazioni di gruppo

**Verifiche scritte**

**X Quesiti**

**X Vero/falso**

**X Scelta multipla**

**X Completamento**

**X Libero**

**X Restituzione elaborati corretti/feedback**

**X Test on line (Google Moduli, Altro)**

App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet, altro)

**X Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)**

Laboratori virtuali

Altro (specificare)

**Verifiche orali**

**X Interrogazione**

**X Intervento**

**X Dialogo**

**X Discussione**

Ascolto

**Altro**

**8 – Rubriche valutative degli apprendimenti**

**Competenze dell’asse:**

**Competenza in uscita n° 1:** *Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.*

**Competenza in uscita n° 3:** *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale**e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.*

**Competenza in uscita n° 4:** *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.*

**Competenza in uscita n° 6:** *Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.*

**Competenza in uscita n° 12:** *Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.*

**- Rubriche valutative dell’asse:**

**INDICATORE 1**

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1 (minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| **Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:**  - Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all’interno di modelli dati.  - Elenca le principali caratteristiche dei modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale ed economico.  - Rappresenta in modo semplice le caratteristiche rilevate. | **Sotto la supervisione con un certo grado di autonomia:**  - Riconosce i principali modelli istituzionali e di organizzazione sociale.  - Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, sociale ed economico.  - Rappresenta i cambiamenti rilevati. | **Assumendosi la responsabilità, riuscendo ad adeguarne il comportamento in base alle diverse circostanze:**  - Individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali.  - Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico geografica.  - Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza. | **In completa autonomia e assumendosi la responsabilità collaborando e/o coordinando un gruppo:**  - Individua e confronta modelli istituzionali e sociali.  - Identifica e interpreta le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale.  - Rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati. |

**INDICATORE 2**

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello1(minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| **Sotto diretta e continua supervisione:**    - Riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata, coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche, coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale e all’ambiente. | **Con una certa autonomia ed in situazioni semplici:**    - Comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l’importanza del rispetto della regola e l’opportunità del controllo.  - Distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste.  - Comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e all’ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte e i loro compiti. | **In autonomia e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi:**    - Comprende la finalità delle norme che regolano il sistema sociale, coglie l’importanza del rispetto della regola e l’opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene.  - Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione e i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste.  - Comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e all’ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte e i loro compiti. | **Sapendosi autogestire in piena autonomia:**      - Individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione e i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale e istituzionale.  - Comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e alla cura dell’ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte.  - Si pone in un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida nei confronti degli altri. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **strategie di recupero** |  | * Valutazione e analisi dei test d’ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo. * Corsi di recupero e rafforzamento. * Rallentamento didattico. * Studio assistito in classe. * Sportello didattico. |
| **BES (Bisogni Educativi Speciali)** |  | Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlg 66/2017 |
| **Misure dispensative/compensative**  **ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170** |  | Si adotteranno **(a seconda del caso**) le seguenti misure:   * Dispensare dai compiti a casa o in classe; * Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; * Dispensare dall’esercizio scritto; * Dispensare da test a tempo; * Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; * Compensare con materiale predisposto dal docente; * Compensare con l’ausilio del compagno affidabile e generoso (*peer to peer*); * Compensare esigendo solo risposta orale; * Compensare con adeguati mezzi multimediali: sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni. |

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell’anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA

Battipaglia, 30 novembre 2022

Firma

Maria Rosaria Sica