

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**Classe IV A ASA**

**IIS ENZO FERRARI**  
**Battipaglia**  
**ANNO SCOLASTICO**

**2022-2023**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>STORIA</b>
<b>ASSE*:</b>	<b>ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>CATERINA VIVO</b>
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	<b>IV A ASA</b>
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	<b>2</b>
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	<b>29/11/22</b>

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni:
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input checked="" type="checkbox"/> X Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Vivace <input checked="" type="checkbox"/> X Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	12 <b>UN' ALUNNA RISULTA NON FREQUENTANTE</b>
Strumenti utilizzati per l'analisi X test d'ingresso                      X osservazione                      verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> questionari                      X dialogo <input type="checkbox"/> Altro _____		

**LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI \_\_\_\_\_**

1° Livello ( > 7,4 ) ( ottimo )	2° Livello ( da 6,5 a 7,4 ) ( buono )	3° Livello da 5,5 a 6,4 ( sufficiente )	4° Livello da 4,5 a 5,4 ( mediocre )	5° Livello 4,5< ( insufficiente )	6° Livello NC
Alunni N. _____0_____	Alunni N. _____0_____	Alunni N. _____0_____	Alunni N. __1_____	Alunni N. _____9_____	Alunni N. _____
%	%	%	%	%	%

**2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

**COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE**

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** \_\_\_\_\_

☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

☒ X ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<b>Competenze disciplinari del Biennio</b> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. C 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</li><li>2. C 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li><li>3. C 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</li><li>4. C 12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</li></ol>
--	---

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)



**PER LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE ALLE COMPETENZE INDICATE SI FA RIFERIMENTO ALLE RUBRICHE VALUTATIVE GIÀ DEFINITE DAL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

#### 3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

*(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).*

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 1. (titolo) <b>L'inizio dell'età contemporanea</b>
UDA di riferimento: UDA 1
<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 2. (titolo) <b>L'età delle rivoluzioni</b>
UDA di riferimento: UDA 2
<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 3. (titolo) <b>La civiltà industriale</b>
UDA di riferimento: UDA 3
<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 4. (titolo) <b>Stati e nazioni nell'Europa dell'Ottocento</b>
UDA di riferimento: UDA 4
<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 5. (titolo) <b>L'Italia tra Ottocento e Novecento</b>
UDA di riferimento: UDA 5

#### 4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

	Avere rispetto di sé e degli altri.
<input type="checkbox"/>	Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
<input type="checkbox"/>	Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
	Imparare a intervenire nel momento opportuno.
	Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.
	Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione.
	Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.
	Collaborare con il gruppo.
	Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)
	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.
	Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.
	Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.
	Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
	Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

○

#### 5 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	X Testi	X Aula
X Debate	X Lavagna	X Aula virtuale
X Peer To Peer	X Vocabolari	X Aula multimediale
X Cooperative Learning	X Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	X Giornali	Azienda Istituto
X Lezione Frontale	X Supporti multimediali	X Visite guidate
X Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
X Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
X Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
X Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
X Analisi critica		
Lavori di gruppo		

- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
X Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	X
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	X
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	X
Sussidi audiovisivi	X
Film	X
Documentario	X
Filmato didattico	X
Video-registrazioni	X
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo

#### Verifiche scritte

- ☐ X Quesiti (A RISPOSTA APERTA)
- ☐ Vero/falso
- ☐ Scelta multipla
- ☐ Completamento
- ☐ X Libero
- ☐ X Restituzione elaborati corretti/feedback
- ☐ Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☐ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- ☐ X Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Laboratori virtuali
- ☐ Altro (specificare)

**Verifiche orali**

- ☐ X Interrogazione  
☐ X Intervento  
☐ X Dialogo  
☐ X Discussione  
☐ X Ascolto  
☐ Altro

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li><li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li><li>• Rallentamento didattico</li><li>• Studio assistito in classe</li><li>• Sportello didattico</li></ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>Misure dispensative/compensative</b> <b>Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>		Si adotteranno ( <b>a seconda del caso</b> ) le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li><li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li><li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li><li>• Dispensare da test a tempo;</li><li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li><li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li><li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li><li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li><li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali;</li><li>• Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li></ul>

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA

FIRMA