

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI

Battipaglia

ANNO SCOLASTICO

2022-2023

DISCIPLINA:	LINGUA INGLESE
ASSE*:	ASSE DEI LINGUAGGI
DOCENTE:	PROF.SSA Zizzo Rosaria
CLASSE e SEZIONE:	IV A FFP
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	2
DATA PRESENTAZIONE:	24.11.2022

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	20
Strumenti utilizzati per l'analisi <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input checked="" type="checkbox"/> questionari </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> osservazione <input checked="" type="checkbox"/> dialogo </div> <div> verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> Altro _____ </div> </div>		

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI: insufficiente/base/ intermedio/avanzato.

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5< (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. 7	Alunni N. 7	Alunni N. 2	Alunni N. 2	Alunni N. 0	Alunni N 2

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZA N.1 (ASSE dei LINGUAGGI) L1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE	ABILITA'
	(Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico

<p>confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore</p> <p>Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi</p> <p>Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee. Saper usare i mezzi multimediali con padronanza</p>	
--	--

COMPETENZA N.2 (ASSE dei LINGUAGGI) L2: Leggere , comprendere, interpretare testi di vario tipo

CONOSCENZE	ABILITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese.</p> <p>Contesto storico di alcuni autori e opere.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei Testi.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo</p>

COMPETENZA N.3 (ASSE dei LINGUAGGI) L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi

CONOSCENZE	ABILITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>

COMPETENZA N.4 (ASSE dei LINGUAGGI) L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi

CONOSCENZE	ABILITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>

COMPETENZA N.5 (ASSE dei LINGUAGGI) L5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONOSCENZE	ABILITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
Contestualizzare storicamente e geograficamente, testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici	Saper individuare e riconoscere siti archeologici, monumenti, musei Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio Distinguere i caratteri e gli stili artistici rapportandoli alle epoche di produzione e agli autori Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale. Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici

COMPETENZA N.6 (ASSE dei LINGUAGGI) L6: Utilizzare e produrre testi multimediali

CONOSCENZE	ABILITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto audiovisivo Applicazioni per la elaborazione audio e video Caratteri della comunicazione in rete	Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore

2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

✳ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO

☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze disciplinari del Biennio <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	L1 L2 L3 L4
--	--

	UDA/MODULI	INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI	COMPIITI DI REALTA' E PRODOTTI	COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA
1	1.1 UDA DI ASSE EATING AND DRINKING	FRANCESE, INGLESE, LABORATORIO DI SETTORE, SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE	Cartellone, power point	Competenza Intermedia CG-5: L4.	Conoscenze Le bevande calde. Le bevande fermentate. Gli smoothies e i cocktails non alcolici. I cocktails e gli aperitivi alcolici. I liquori e i distillati. Abilità Proporre una bevanda Presentare le caratteristiche delle differenti birre. Presentare le caratteristiche dei liquori e il loro utilizzo.	Ottobre- Gennaio

COMPETENZA IN USCITA :

CG-5 CG-1 CG-4 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

Competenza chiave di cittadinanza trasversale:1-2-4-5-6

	UDA/MODULI	INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI	COMPIITI DI REALTA' E PRODOTTI	COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA
2	2.1 UDA DI ASSE LE VIE DEL GUSTO	FRANCESE, INGLESE, LABORATORIO DI SETTORE, SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE	Cartellone, power point	Competenza Intermedia CG-5 : L4.	Conoscenze Il vino. La classificazione del vino. Le caratteristiche del vino. La carta del vino. Il servizio del vino. Lo champagne e il suo servizio. Abbinamento cibo-vino Abilità Presentare i vini più prestigiosi. Analizzare l'etichetta di un vino. Presentare le caratteristiche di un vino. Abbinare vino e cibo. Presentare le caratteristiche dello Champagne.	FEBBRAIO- MAGGIO

COMPETENZA IN USCITA

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTOModulo 8. (titolo) **MENUS AND MEALS**UDA di riferimento: **“Bakery chef: il profumo del pane”****MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO**Modulo 9 10 . **FOOD & HEALTH FOOD SAFETY & HYGIENE**UDA di riferimento: **Pane e farine nella tradizione del Cilento****MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO**Modulo 11 12 . **THINK GLOBALLY, EAT LOCALLY WORKING IN CATERING**UDA di riferimento: **Il pane e il vino nella storia, nell'alimentazione e nella religione.****4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA**

Avere rispetto di sé e degli altri.



Rispettare le regole più elementari della buona educazione.



Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.



Imparare a intervenire nel momento opportuno.

X Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.

X Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione.

X Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.

X Collaborare con il gruppo.

X Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)

X Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.

Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.

X Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.

X Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.

Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

5 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)		Soluzioni organizzative (Mezzi)		Spazi	
Flipped Classroom	X	Testi	X	Aula	X
Debate	X	Lavagna		Aula virtuale	X
Peer To Peer		Vocabolari	X	Aula multimediale	
Cooperative Learning	X	Materiale in fotocopia	X	Spazi laboratoriali	X
Didattica breve		Giornali		Azienda Istituto	
Lezione Frontale	X	Supporti multimediali	X	Visite guidate	
Lettura ed interpretazione del testo	X	Stage		Altro (specificare)	
Lezione introduttiva	X	Altro (specificare)			
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema	X				
Attività laboratoriale	X				
Costruzione di mappe/schemi	X				
Utilizzo delle fonti (indicare quali)					
Analisi critica					
Lavori di gruppo	X				
- Eterogenei al loro interno	X				
- Per fasce di livello					
Tutoraggio					
Altro: specificare					

6 STRUMENTI DI LAVORO

Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali) (g-Suite)	X
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	X
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	X
Sussidi audiovisivi	X
Film	X
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

7 - Valutazione e verifica

7.1 – Strumenti di verifica

- ☐ Prove autentiche
- ☐ Prova esperta
- ☐ Analisi del testo legislativo
- ☐ Prove pratiche
- ☐ Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

- ☒ Quesiti
- ☒ Vero/falso
- ☒ Scelta multipla
- ☒ Completamento
- ☐ Libero
- ☒ Restituzione elaborati corretti/feedback
- ☐ Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☐ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Altro
- ☐ Verifiche orali
- ☒ Interrogazione
- ☒ Intervento
- ☒ Dialogo
- ☒ Discussione
- ☒ Ascolto
- ☐ Altro

7.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
0 (insufficiente)	<ul style="list-style-type: none"> Non si esprime. Estese lacune su tutti gli argomenti L'esposizione dei contenuti è frammentaria ed approssimativa. Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità.
1 (base) Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. - Si rimanda alle Rubriche Valutative già definite all'interno del Dipartimento Asse dei linguaggi.	Competenze dell'asse Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; lo studente deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.
2 (intermedio) Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> I contenuti espressi sono corretti e completi. Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve errore.
3 (avanzato) Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> I contenuti espressi sono corretti, completi ed approfonditi. Del tutto autonomo l'uso delle abilità..
8 – Rubriche valutative degli apprendimenti	

STRATEGIE DI RECUPERO		<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo • Corsi di recupero e rafforzamento • Rallentamento didattico • Studio assistito in classe • Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative		Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dai compiti a casa o in classe;

Per quanto riguarda Educazione Civica dedicherò n. 2 ore agli argomenti di Ed. Civica contenuti nel curriculum Educazione Civica 2020/2023.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA 24.11.2022

FIRMA

Rosaria Zizzo