PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Classe 2 S ENO

**IIS ENZO FERRARI**

**Battipaglia**

ANNO SCOLASTICO

**2022/23**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** | **Lingua Inglese** |
| **ASSE\*:** | **dei linguaggi** |
| **DOCENTE:** | **Manzi Antonella** |
| **CLASSE e SEZIONE:** | 2° S ENO |
| **ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:** | **due** |
| **DATA PRESENTAZIONE:** | **21/11/2022** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | 1 - SITUAZIONE DI PAR | TENZA |
| Livello della classe | | | Comportamento | N.° ALLIEVI Osservazioni : |
|  |  | Medio-alto  Medio  Medio-basso  Basso | Vivace  Passivo  Problematico  X Tranquillo | 36 |
| X |
|  |
|  |
| Strumenti utilizzati per l’analisi  X test d’ingresso | | | osservazione | verifiche alla lavagna |
| questionari | | | dialogo | Altro \_\_\_\_\_\_ |

***LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI\_\_\_\_\_test d’ingresso\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1° Livello  (> 7,4)  ( ottimo ) | 2° Livello  (da 6,5 a 7,4)  ( buono ) | 3° Livello da 5,5 a 6,4 ( sufficiente ) | 4° Livello da 4,5 a 5,4 ( mediocre ) | 5° Livello  4,5<  (insufficiente ) | 6° Livello ass |
| Alunni N. 3 | Alunni N. 1 | Alunni N. 3 | Alunni N.  4 | Alunni N. 1 | Alunni N. |
| % | % | % | % | % | % |

1. **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

***2.1* COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l’asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l’anno scolastico in corso.

**COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE**

 **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**  **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

 **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**  **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari**  Competenze delladisciplina definite all’interno dei Dipartimenti | L 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti      L2: Leggere ,Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo      L3 : Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi  L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi  L 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione  consapevole del patrimonio artistico e letterario  L6: Utilizzare e produrre testi multimediali |

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA’ E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale  Regole grammaticali fondamentali  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microlingua di settore Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore  Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all’indirizzo di studio.  Successivamente tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico  Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore  Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi  Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l’apporto delle principali lingue europee. Saper usare i mezzi multimediali con padronanza. | Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo  Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati  Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali  In seguito saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull’uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista  Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI )**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese. Contesto storico di alcuni autori e opere. | Leggere testi scritti di vario tipo, di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni. Comprendere testi scritti sapendo  cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo anche al fine di formulare una semplice interpretazione.  In seguito padroneggiare le strutture della lingua presenti nei Testi. Applicare strategie diverse di lettura  Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo  Cogliere i caratteri specifici di un testo |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Uso del dizionario  Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione | Ricercare e selezionare informazioni in funzione  dell’ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi  (narrare, informare, persuadere, regolare…)  Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi  Redigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.4 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale  Regole grammaticali fondamentali  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microlingua di settore Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore  Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all’indirizzo di studio.  Uso del dizionario bilingue | Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali  organizzando e pianificando le informazioni all’interno di una struttura complessa e originale  sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell’organizzazione di lavoro e dei prodotti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.5 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Contestualizzare storicamente e geograficamente, testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici | Saper individuare e riconoscere siti archeologici, monumenti, musei  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio  Distinguere i caratteri e gli stili artistici rapportandoli alle epoche di produzione e agli autori  Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale. Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.6 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Semplici applicativi per l’elaborazione audio e video  Uso essenziale della comunicazione telematica | Consultare, estrapolare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi)  Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale |

(*Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all’interno di ciascun Modulo).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** | | |
| Modulo 1. Cookery  Unit 1:The cook’s uniform  Unit 2:The kitchen brigade  Unit 3: Ingredients  Unit 4: Cooking processes  Unit 5: Meals and menus  Unit 6: The art of pastry | | |
|  | | |
| UDA di riferimento: eating | | |
|  |  |  |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** | | |
| Modulo 2. Service  Unit.7: The waiting staff  Unit 8: The restaurant and the bar  Unit 9: Beverages  Unit 10: The service  Unit 11: Restaurant promotion & Delivery | | |
| UDA di riferimento: PCTO:HACCP drinking | | |
|  |  |  |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** | | |
| Modulo 3. Cookery & Service  Unit 14: Think globally, eat locally | | |
| UDA di riferimento: Educazione civica | | |
|  | | |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** | | |
| Grammar:  Present simple  Comparatives and superlatives  Relative clauses  Present continuous  Passive form  Past and future tenses | | |
| UDA di riferimento: Grammatica | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA** | |
|  Avere rispetto di sé e degli altri.   Rispettare le regole più elementari della buona educazione.   Saper ascoltare l’altro. Collaborare con i compagni.   Imparare a intervenire nel momento opportuno. | |
| Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.  Prendere sicurezza di se nell’ambito della disciplina e della futura professione.  Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.  Collaborare con il gruppo. | |
| Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)  Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.  Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.  Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.  Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo. | |
| Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario. | |
|  |  |
| **5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL’INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA** |
|  |

*(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci )*

**X Modalità asincrona** (*trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell’insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall’insegnante*)

X Registro elettronico Argo scuola next xVideolezioni **o** Audiolezioni **o X** Gruppo Whatsapp di classe xPiattaforma G-suite For Educational; xPiattaforme collegate con i libri di testo;

xRestituzione elaborati corretti

o Altro (specificare)

❖ **Modalità sincrona** (*interazione immediata tra l’insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull’ora del collegamento*).

X Piattaforma suggerita dall’Istituto : Hangouts Meet – G. Suite o Altro (specificare)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TEMPI**

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD) o tutti i giorni o una o due a settimana

X secondo l’orario ordinario delle lezioni o altro ........

* + 1. **- METODOLOGIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mediazione didattica (metodi)** | **Soluzioni organizzative (Mezzi)** | **Spazi** |
| Flipped Classroom X | TestiX | AulaX |
| DebateX | LavagnaX | Aula virtualeX |
| Peer To PeerX | VocabolariX | Aula multimediale |
| Cooperative Learning X | Materiale in fotocopiaX | Spazi laboratorialiX |
| Didattica breveX | GiornaliX | Azienda Istituto |
| Lezione Frontale X | Supporti multimedialiX | Visite guidateX |
| Lettura ed interpretazione del testoX | Stage | Altro (specificare) |
| Lezione introduttivaX | Altro (specificare) |  |
| Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema | X |  |
| Attività laboratoriale | X |  |
| Costruzione di mappe/schemi | X |  |
| Utilizzo delle fonti (indicare quali) |  |  |
| Analisi critica |  |  |
| Lavori di gruppo | X |  |
| - Eterogenei al loro interno |  |  |
| - Per fasce di livello |  |  |
| Tutoraggio | X |  |
| Altro: specificare |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6 STRUMENTI DI LAVORO** |  |
| Libro di Testo | x |
| Risorse digitali libro di testo | x |
| Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe) | x |
| App Google: (specificare quali) | x |
| Testi didattici di supporto | x |
| Chat WhatsApp | x |
| Stampa specialistica |  |
| Materiali autoprodotti dall’insegnante | x |
| Scheda predisposta dall’insegnante | x |
| App Case Editrici |  |
| Personale Computer | x |
| Tablet |  |
| Sussidi audiovisivi | x |
| Film |  |
| Documentario |  |
| Filmato didattico |  |
| Video-registrazioni |  |
| Altro: (specificare) |  |

* + 1. **- Valutazione e verifica**

|  |
| --- |
|  |
| **7.1 – Strumenti di verifica** |

* Prove autentiche
* Prova esperta
* Analisi del testo legislativo
* Prove pratiche
* Esercitazioni di gruppo

**Verifiche scritte**

X Quesiti

X Vero/falso

X Scelta multipla

X Completamento

Libero

X Restituzione elaborati corretti/feedback

Test on line (Google Moduli, Altro)

App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)

Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)

Laboratori virtuali

Altro (specificare)

**Verifiche orali**

Interrogazione

Intervento

Dialogo

Discussione

Ascolto

**Altro**

X

X

X

X

X

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STRATEGIE DI RECUPERO** |  | * Valutazione ed analisi dei test d’ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo * Corsi di recupero e rafforzamento * Rallentamento didattico * Studio assistito in classe * Sportello didattico |
| **BES (Bisogni Educativi Speciali)** |  | Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlg 66/2017 |
| **Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170** |  | Si adotteranno **(a seconda del caso**) le seguenti misure:   * Dispensare dai compiti a casa o in classe; * Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; * Dispensare dall’esercizio scritto; * Dispensare da test a tempo; * Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; * Compensare con materiale predisposto dal docente; * Compensare con l’ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); * Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali: * Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni. |

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell’anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA 21 /11/ 2022

FIRMA

Antonella Manzi