

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Classe III S ENO IPSEOA – Corso serale

IIS ENZO FERRARI
Battipaglia

ANNO SCOLASTICO
2022-2023

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ASSE*:	ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
DOCENTE:	DI LEO MANUELA
CLASSE e SEZIONE:	III S ENO IPSEOA – Corso serale
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	5
DATA PRESENTAZIONE:	26/11/2022

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni:
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input checked="" type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Vivace <input checked="" type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	La classe è attualmente composta da 36 alunni, di cui solo un esiguo numero frequenta le lezioni. Si tratta di studenti-lavoratori, con esperienze pregresse diverse ed eterogenee, che hanno sino ad ora manifestato grande interesse e partecipazione, con l'obiettivo di colmare carenze culturali e di acquisire un più proficuo metodo di studio. Per tutti appare necessario arricchire il lessico, perfezionare il metodo di studio e sviluppare un maggiore spirito critico.
Strumenti utilizzati per l'analisi		
<input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso	<input checked="" type="checkbox"/> osservazione	<input checked="" type="checkbox"/> verifiche alla lavagna
<input type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI: Comprensione di un testo poetico e quesiti grammaticali.

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5< (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. 1	Alunni N. 0	Alunni N. 3	Alunni N. 0	Alunni N. 5	Alunni N. 5

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5< (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. 3	Alunni N. 3	Alunni N. 2	Alunni N. 2	Alunni N. 4	Alunni N. 0

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

- ☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. 3. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZA N.1 (ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI)	
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Modalità del lavoro cooperativo. Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo. 2. Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia. Elementi essenziali di storia della lingua. Contesto storico di riferimento di autori e testi. 3. Fonti informative e documentali. Struttura di un testo scritto e analisi stilistica. Fasi della produzione scritta. Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi. Procedura di revisione e autocorrezione del prodotto elaborato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare registri comunicativi adeguati a diversi ambiti anche specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo. 2. Riconoscere i caratteri strutturali di testi letterari e specialistici. Sviluppare la riflessione sulla lingua. Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento. 3. Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari.

COMPETENZA N.2 (ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI)

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

CONOSCENZE	ABILITÀ
1. Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana: dalle origini all'unificazione. 2. Contesto storico di riferimento di autori e opere della tradizione culturale nazionale, europea ed extraeuropea. 3. Lettura di testi di autori fondamentali. 4. Orientamenti della critica letteraria e artistica. Relazione tra testo e contesto. Relazione tra testo, autore e lettore.	1. Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. 2. Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana. 3. Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria e artistica italiana, formulando anche motivati giudizi critici. 4. Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti e idee (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici) della tradizione europea.

COMPETENZA N.3 (ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI)

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

CONOSCENZE	ABILITÀ
1. Componenti strutturali e tecnico-espressive di un prodotto audiovisivo.	1. Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore.

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI**MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO****Modulo 1. Il Medioevo**

UDA di riferimento n. 1: Poesia epica e letteratura cortese

UDA di riferimento n. 2: La letteratura del Duecento e del Trecento

UDA di riferimento n. 3: Dante Alighieri.

UDA di riferimento n. 4: Francesco Petrarca

UDA di riferimento n. 5: Giovanni Boccaccio

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO**Modulo 2. L'Umanesimo**

UDA di riferimento: La letteratura del '400 in Italia

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO**Modulo 3. Il Rinascimento**




UDA di riferimento n.1: La letteratura del '500 in Italia

UDA di riferimento n. 2: Ludovico Ariosto

UDA di riferimento n. 3: Torquato Tasso

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 4. Il Seicento
UDA di riferimento n. 1: Il Barocco
UDA di riferimento n. 2: Shakespeare e il teatro del Seicento
UDA di riferimento n. 3: Il pensiero scientifico e Galileo Galilei

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 5. Il Settecento
UDA di riferimento n.1: L'Illuminismo
UDA di riferimento n. 2: Il teatro di Goldoni
UDA di riferimento n. 3: Neoclassicismo e Preromanticismo

4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA
<div> <div></div> <div>Avere rispetto di sé e degli altri.</div> </div> <div> <div></div> <div>Rispettare le regole più elementari della buona educazione.</div> </div> <div> <div><input data-bbox="151 801 175 828" type="checkbox"/></div> <div>Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.</div> </div> <div> <div></div> <div>Imparare a intervenire nel momento opportuno.</div> </div>
<div>Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.</div> <div>Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione.</div> <div>Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.</div> <div>Collaborare con il gruppo.</div>
<div>Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)</div> <div>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.</div> <div>Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.</div> <div>Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.</div> <div>Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.</div> <div>Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.</div>

5 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	Testi	Aula
Debate	Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

6 STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	
Risorse digitali libro di testo	
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	X
Sussidi audiovisivi	X
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

6 - Valutazione e verifica

6.1 – Strumenti di verifica

- ⚡ Prove autentiche
- ⚡ Prova esperta
- ⚡ Analisi del testo legislativo
- ⚡ Prove pratiche
- ⚡ Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

X Quesiti

X Vero/falso

X Scelta multipla

X Completamento

X Libero

X Restituzione elaborati corretti/feedback

- ☐ Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☐ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- ☐ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Laboratori virtuali
- ☐ Altro (specificare)

Verifiche orali

X Interrogazione

X Intervento

X Dialogo

X Discussione

- ☐ Ascolto
- ☐ Altro

Competenze dell'asse:

Competenza in uscita n° 2: *Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.*

Competenza in uscita n° 6: *Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.*

- Rubriche valutative dell'asse:

INDICATORE 1

RUBRICA DEI LIVELLI EQF

Livello 1 (minimo)	Livello 2 (base)	Livello 3 (intermedio)	Livello 4 (avanzato)
<p>Sotto diretta e continua supervisione:</p> <p>Comprende messaggi semplici e coglie il significato globale. Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con semplici argomentazioni. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta ed espone con un linguaggio elementare.</p>	<p>Dietro precise indicazioni:</p> <p>Coglie i significati dei messaggi orali. Ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito. Produce discorsi chiari e coerenti. Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta.</p>	<p>In piena autonomia:</p> <p>Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto. Elabora testi chiari ed efficaci, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. E' in grado di elaborare testi opportunamente argomentate. Sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta ed adeguata alla situazione.</p>	<p>Autogestendosi:</p> <p>Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di studio e di lavoro. Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi. E' in grado di risolvere situazioni problematiche argomentando con ricchezza di documentazione. E' in grado, nel lavoro di gruppo, di argomentare e sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l'ausilio di schede guida in contesti anche complessi.</p>

INDICATORE 2
RUBRICA DEI LIVELLI EQF

Livello1 (minimo)	Livello 2 (base)	Livello 3 (intermedio)	Livello 4 (avanzato)
<p>Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <p>ricosce le caratteristiche essenziali, linguistiche e testuali, di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni; comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari.</p>	<p>Sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia:</p> <p>ricosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.</p>	<p>In contesti prevedibili di lavoro o di studio, in autonomia:</p> <p>utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.</p>	<p>In contesti di lavoro o di studio, di solito prevedibili, in completa autonomia:</p> <p>utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi; sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo a svolgere in modo adeguato un compito assegnato.</p>

INDICATORE 3
RUBRICA DEI LIVELLI EQF

Livello 1 (minimo)	Livello 2 (base)	Livello 3 (intermedio)	Livello 4 (avanzato)
<p>Sotto la diretta supervisione, in un contesto parzialmente strutturato compone un testo:</p> <p>formalmente corretto in un linguaggio chiaro e semplice, pertinente alla richiesta ed allo scopo comunicativo, adottando e selezionando le informazioni entro una struttura semplice, in modo generico.</p>	<p>Sotto limitata supervisione, in un contesto strutturato compone un testo:</p> <p>formalmente corretto, con un linguaggio puntuale e pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, selezionando le informazioni in modo appropriato, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura lineare.</p>	<p>In autonomia:</p> <p>compone un testo assegnato, formalmente corretto, arricchito da un linguaggio pertinente e specifico rispetto alla richiesta ed allo scopo comunicativo; ricercando e selezionando le informazioni con agile articolazione, rielaborandole con apporti personali e pianificando il testo all'interno di una struttura gestita con sicurezza.</p>	<p>In completa autonomia:</p> <p>progetta e compone in situazione di completa autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi, con padronanza formale, un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace e significativo in rispetto alla pertinenza e scopo comunicativo; ricercandole selezionando le informazioni in maniera articolata e con approfondimenti personali, pianificandole all'interno di una struttura complessa ed originale; risulta in grado di sorvegliare il lavoro proprio ed altrui, apportando significativi contributi.</p>

INDICATORE 4
RUBRICA DEI LIVELLI EQF

Livello 1 (minimo)	Livello 2 (base)	Livello 3 (intermedio)	Livello 4 (avanzato)
Guidato e costantemente assistito: individua alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea opera alcuni semplici confronti tra opere provenienti da culture diverse individuandone alcune specificità.	Sulla base di specifiche indicazioni e in relativa autonomia: individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea effettua confronti tra opere individua le specificità.	In autonomia: individua temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea opera confronti tra testi provenienti da culture diverse individua le specificità culturali dei testi proposti e le spiega alla luce dei contesti storico-culturali-sociali di riferimento.	In completa autonomia: individua argomenti, temi, idee nelle opere proposte e li colloca nel contesto culturale di provenienza opera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuovi provenienti da culture diverse individua le specificità culturali di testi nuovi, li spiega alla luce del contesto storico-culturale-sociale di riferimento coordina il gruppo ed aiuta i componenti nello svolgimento del proprio lavoro.

Competenze dell'asse:

Competenza in uscita n° 7: *Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. –*

Rubriche valutative dell'asse:

INDICATORE 1
RUBRICA DEI LIVELLI EQF

Livello 1 (minimo)	Livello 2 (base)	Livello 3 (intermedio)	Livello 4 (avanzato)
Sotto diretta e continua supervisione: utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base. Riordina le informazioni multimediali compila un prodotto multimediale elementare.	Sulla base di precise indicazioni: utilizza i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioni. Analizza, seleziona, ordina in modo essenziale le informazioni reperite.	In piena autonomia: ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo.	Autogestendosi e assumendo le proprie responsabilità: ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti.

STRATEGIE DI RECUPERO		<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione e analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo. • Corsi di recupero e rafforzamento. • Rallentamento didattico. • Studio assistito in classe. • Sportello didattico.
BES (Bisogni Educativi Speciali)		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170		<p>Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dai compiti a casa o in classe; • Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; • Dispensare dall'esercizio scritto; • Dispensare da test a tempo; • Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; • Compensare con materiale predisposto dal docente; • Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (<i>peer to peer</i>); • Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali: sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

Battipaglia, 26/11/2022

FIRMA
Prof.ssa Manuela Di Leo