

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI
Battipaglia

ANNO SCOLASTICO

2022-2023

DISCIPLINA:	INGLESE
ASSE*:	ASSE DEI LINGUAGGI
DOCENTE:	PROF.SSA GUARINIELLO MADDALENA
CLASSE e SEZIONE:	2 C IPSEA
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	3
DATA PRESENTAZIONE:	25.11.2022

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	La classe è composta da 27 alunni di cui tre con sostegno e un'alunna BES. Dalle risultanze delle osservazioni sistematiche e delle prove d'ingresso effettuate nel primo periodo scolastico si evincono le seguenti fasce di livello:
Strumenti utilizzati per l'analisi <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input type="checkbox"/> questionari </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione degli studenti impegnati nelle attività didattiche <input checked="" type="checkbox"/> dialogo </div> <div> verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> Altro _____ </div> </div>		

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI: insufficiente/base/ intermedio/avanzato.

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello (da 5,5 a 6,4) (sufficiente)	4° Livello (da 4,5 a 5,4) (mediocre)	5° Livello (4,5 <) (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. 13	Alunni N. 0	Alunni N. 3	Alunni N. 3	Alunni N. 1	Alunni N.
65,00 %	0,00 %	15,00 %	15,00 %	5,00 %	0,00%

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

2.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico	CAPACITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
COSTRUZIONE DEL SE'	Imparare a imparare	Essere capace di: <input checked="" type="checkbox"/> organizzare e gestire il proprio apprendimento

	competenza imprenditoriale competenza in materia di cittadinanza	X utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Competenza sociale Consapevolezza Competenza digitale	Essere capace di : X comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. X Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta	Essere capace di : X comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo X costruire conoscenze significative e dotate di senso X esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

2.2 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

✳ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO

☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	L1 L2 L3 L4
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI_)

L1 : Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE	ABILITA'
Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi. Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità(funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee.	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo

Saper usare i mezzi multimediali con padronanza.	Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
--	--

COMPETENZA N.2 (ASSE dei LINGUAGGI)

L2: Leggere , comprendere, interpretare testi di vario tipo

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese.</p> <p>Contesto storico di alcuni autori e opere.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo.</p>

COMPETENZA N.3 (ASSE dei LINGUAGGI)

L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>	<p>Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>

COMPETENZA N.4 (ASSE dei LINGUAGGI)

L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p>

Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale , quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
--	--

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 1. (titolo) LET'S EAT
UDA di riferimento: I METODI DI COTTURA

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 2. (titolo) GO TO TOWN LOOKING GOOD
UDA di riferimento: "LORO NERO NEL BAR PASTICCERIA"

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 2. (titolo) HELPING OUT
UDA di riferimento: "RICICLO E SPRECO ALIMENTARE"

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 3. (titolo) FAIR FASHION?
UDA di riferimento: "0,5,30 I NUMERI DEL BENESSERE QUOTIDIANO"

4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA
<input checked="" type="checkbox"/> Avere rispetto di se e degli altri. <input checked="" type="checkbox"/> Rispettare le regole più elementari della buona educazione. <input checked="" type="checkbox"/> Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni. <input checked="" type="checkbox"/> Imparare a intervenire nel momento opportuno.
X Acquisire termini e convenzioni proprie della materia. X Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione. X Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata. X Collaborare con il gruppo.
X Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera) X Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro. Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro. X Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.

- ☒ Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
- Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci)

- ☐ **Modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)
 - ☐ Registro elettronico Argo scuola next
 - ☐ Videolezioni
 - ☐ Audiolezioni
 - ☐ Gruppo Whatsapp di classe
 - ☐ Piattaforma G-suite For Educational;
 - ☐ Piattaforme collegate con i libri di testo;
 - ☐ Restituzione elaborati corretti
 - ☐ Altro (specificare)
- ❖ **Modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).
 - ☒ Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite
 - ☐ Altro (specificare)

TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- ☐ tutti i giorni
- ☒ una o due a settimana
- ☒ secondo l'orario ordinario delle lezioni
- ☐ altro

6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	Testi <input checked="" type="checkbox"/>	Aula <input checked="" type="checkbox"/>
Debate <input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna	Aula virtuale <input checked="" type="checkbox"/>
Peer To Peer	Vocabolari <input checked="" type="checkbox"/>	Aula multimediale
Cooperative Learning <input checked="" type="checkbox"/>	Materiale in fotocopia <input checked="" type="checkbox"/>	Spazi laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/>
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale <input checked="" type="checkbox"/>	Supporti multimediali <input checked="" type="checkbox"/>	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo <input checked="" type="checkbox"/>	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva <input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema <input checked="" type="checkbox"/>		
Attività laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/>		

Costruzione di mappe/schemi	X	
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo	X	
- Eterogenei al loro interno	X	
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

6 STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali) G.suite	X
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	X
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	X
Sussidi audiovisivi	X
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

7 - Valutazione e verifica

7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo


Verifiche scritte

- X Quesiti
- X Vero/falso
- X Scelta multipla
- X Completamento
- ☐ Libero
- X Restituzione elaborati corretti/feedback
- ☐ Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☐ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- ☐ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Laboratori virtuali
- ☐ Altro (specificare)

Verifiche orali

- ☒ Interrogazione
☒ Intervento
☒ Dialogo
☒ Discussione
☒ Ascolto
☐ Altro

7.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
0 (insufficiente)	<ul style="list-style-type: none"> Non si esprime. Estese lacune su tutti gli argomenti L'esposizione dei contenuti è frammentaria ed approssimativa. Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità.
1 (base) Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce i contenuti fondamentali. I contenuti espressi sono completi, nonostante la presenza di lievi errori. Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; lo studente deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.
2 (intermedio) Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> I contenuti espressi sono corretti e completi. Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve errore.
3 (avanzato) Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> I contenuti espressi sono corretti, completi ed approfonditi. Del tutto autonomo l'uso delle abilità..
 – Rubriche valutative degli apprendimenti	

Competenze dell'asse:**Rubriche valutative dell'asse:**

Si rimanda alle Rubriche Valutative già definite dal Dipartimento Asse dei linguaggi.

STRATEGIE DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo Corsi di recupero e rafforzamento Rallentamento didattico Studio assistito in classe Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)	Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative	Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none"> Dispensare dai compiti a casa o in classe;

Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170	<ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; • Dispensare dall'esercizio scritto; • Dispensare da test a tempo; • Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; • Compensare con materiale predisposto dal docente; • Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); • Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali: <p>Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</p>
---	--

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

Ù

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A		
DISCIPLINA: INGLESE		
Prof.ssa Guariniello Maddalena		Libro di testo” Network Concise” di P. Radley-Oxford
U.D.A. N° 1		
DISCIPLINA: INGLESE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
2	C	IPSEO A
TITOLO		
LET’S EAT + UDA: “Metodi di cottura”		
SINTESI		
La finalità è acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i	Asking and giving personal information; talking about	Interagire riguardo a tematiche inerenti il cibo e le bevande.

principali scopi comunicativi	<p>family; talking about the time and about your life at the moment.</p> <p>I metodi di cottura I luoghi pubblici.</p> <p>A/an; some/any: a lot</p> <p>of/much/many; a few/a little/too much/too many/not enough.</p>	<p>Distinguere gli ambienti ristorativi.</p> <p>Saper riconoscere i diversi metodi di cottura.</p>
-------------------------------	---	--

U.D.A. N°2

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
2	C	IPSEOA

TITOLO

GO TO TOWN LOOKING GOOD
+
UDA: “L’oro nero nel bar pasticceria”

SINTESI

Acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Parlare di progetti futuri</p> <p>Individuare la posizione degli elementi</p>	<p>Present continuous for future</p> <p>Prepositions of place</p>	<p>Descrivere luoghi e costruzioni</p> <p>Short talk about shopping</p>

Parlare di doveri e necessità Distinguere i registri di formalità nelle richieste	Have to/don't have to Can e could	Descrivere un luogo
--	--	---------------------

U.D.A. N°3

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
2	C	IPSEO A

TITOLO

HELPING OUT
 +
UDA: “ Riciclo e spreco alimentare”

SINTESI

Acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'

Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Descrivere una abitazione. Telefonare. Acquisizione dei vocaboli specifici in ambito di tutela ambientale e riciclaggio dei rifiuti Studio dell'importanza del pane e del vino nella tradizione inglese.</p>	<p>Talking about housework. To Know how to make a phone call.</p> <p>Telephone Utilizzare il linguaggio idoneo in materia di tutela ambientale e riciclaggio dei rifiuti. Utilizzare nuovi vocaboli enogastronomici.</p>
---	---	--

U.D.A. N°4		
DISCIPLINA: INGLESE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
2	C	IPSEOA
TITOLO FAIR FASHION? + UDA:"0,5,30 I Numeri del benessere quotidiano"		
SINTESI Acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Scegliere un vestito. Valutare. Domandare un prezzo. Pagare</p> <p>Glossario specifico e simulazione di dialoghi al ristorante con menu a base di verdure e bevande salubri e genuini e al negozio di frutta e verdura.</p>	<p>Talking about what you wear. Describing clothes.</p> <p>Make purchases</p> <p>Creation of a menu</p>

Per quanto riguarda Educazione Civica dedicherò n. 2 ore agli argomenti di Ed. Civica contenuti nel curriculum Educazione Civica 2020/2023.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA 25.11.2022

FIRMA

Prof.ssa Maddalena Guariniello