

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI  
Battipaglia  
ANNO SCOLASTICO

2022-2023

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>ASSE*:</b>	<b>ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>PIERMAURO BOTTI</b>
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	<b>I<sup>a</sup> sez. D IPSEO A</b>
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	<b>4</b>
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	<b>30/11/ 2022</b>

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input checked="" type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	<b>22</b>
Strumenti utilizzati per l'analisi <input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input checked="" type="checkbox"/> osservazione                      verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> questionari <input checked="" type="checkbox"/> dialogo <input type="checkbox"/> Altro _____		

## LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI *Fonologia e ortografia*

1° Livello ( > 7,4 ) ( ottimo )	2° Livello ( da 6,5 a 7,4 ) ( buono )	3° Livello da 5,5 a 6,4 ( sufficiente )	4° Livello da 4,5 a 5,4 ( mediocri )	5° Livello 4,5 < ( insufficiente )	6° Livello NC
Alunni N. 2	Alunni N. 4	Alunni N. 10	Alunni N. 1	Alunni N. 1	Alunni N. 4 (assenti)
%	%	%	%	%	%

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### 2.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI *DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO*

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico	CAPACITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	Imparare a imparare competenza imprenditoriale competenza in materia di cittadinanza	Essere capace di: X organizzare e gestire il proprio apprendimento X utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro X elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione

<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	Competenza sociale Consapevolezza Competenza digitale	Essere capace di : X comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. X Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
<b>RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>	Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta	Essere capace di : X comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo X costruire conoscenze significative e dotate di senso X esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

## **2.2 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

### **DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

### **COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE**

#### **XASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

- ☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**  
☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

#### ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

<b><u>Competenze disciplinari del Biennio</u></b> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></li> <li><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></li> <li><b>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></li> </ol>
---	--

## **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

<b>COMPETENZA N.1 (ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	Comprensione e produzione di testi di vario tipo.

<b>COMPETENZA N.2 (ASSE CUTURALE DEI LINGUAGGI)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.	Ricerca attivamente delle informazioni e saper collegarle tra loro.

<b>COMPETENZA N.3 (ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano che nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	Produrre lavori multimediali originali.

**Nota: aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza**

### **3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI**

#### **UDA 1 Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana (Settembre/Maggio I e II ANNO)**

<b>Competenze d'asse</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia,	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse

<p>esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>	<p>argomentazioni e riconoscono la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
<p><b>Nuclei tematici</b></p>	<p>I ANNO</p> <p>Riflessione sulla lingua: la fonologia e l'ortografia</p> <p>Riflessione sulla lingua: la morfologia</p> <p>Riflessione sulla lingua: gli elementi essenziali della comunicazione</p> <p>II ANNO</p> <p>Sintassi della proposizione.</p> <p>Sintassi del periodo.</p>	

## UDA 2 La prosa (I ANNO Settembre/Maggio)

Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
<p>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscono la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica,</p>

<p>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p>
<p><b>Nuclei tematici</b></p>	<p>I ANNO</p> <p>Le tecniche della narrazione</p> <p>All'inizio della narrazione: fiabe, favole e racconti</p> <p>I generi della narrativa</p> <p>I testi non letterari</p> <p>Tecniche di progettazione, stesura e revisione di testi scritti</p> <p>La nozione di ipertesto.</p>	

### UDA 3 Narrativa, poesia, teatro (II ANNO Settembre/Maggio)

Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
<p>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in</p>



comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		
<b>Nuclei tematici</b>	Il testo letterario: modalità di analisi Il testo narrativo di ampio respiro: il romanzo Il testo poetico Il testo teatrale	

nascono dalla conoscenza diretta del territorio cilentano (4 ORE) realizzazione del cartellone  
**(U.D.A. TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

AREA TEMATICA:

Utilizzo per la collettività di beni della criminalità organizzata

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie:

- Origine della mafia
- Il conflitto tra Stato e mafia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 :

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RISULTATI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, studiati, loro organi, ruoli e funzioni.
- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto

### **UDA INTERDISCIPLINARI PROPOSTE**

(si indicano solo i contenuti, rimandando, per il resto, al documento completo)

- **BENVENUTI IN LABORATORIO:** Storia, cultura e tradizioni sull'alimentazione delle diverse religioni (2 ore, italiano e storia)
- **CONOSCERE ME STESSO:** il testo narrativo come strumento per la conoscenza di sé (8 ore)
- **ATTENTI, PULITI E ORDINATI:** La comunicazione verbale e il savoir faire: come rivolgersi al cliente. L'utilizzo dei titoli di CORTESIA e dei titoli SPECIFICI ( 3 ORE)  
La geografia enogastronomica campana: l'igiene, la sicurezza e la sostenibilità dei prodotti alimentari d'eccellenza (4 ORE) Relazione individuale (1 ORA)

#### **4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA**

Avere rispetto di se e degli altri.  
Rispettare le regole più elementari della buona educazione.  
Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.  
Imparare a intervenire nel momento opportuno.

Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.  
Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.  
Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.  
Collaborare con il gruppo.

Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)  
Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.  
Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.  
Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.  
Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.  
Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

#### **OBIETTIVI MINIMI disciplinari per anno**

##### **PRIMO ANNO**

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.
- Leggere in modo fluido ed espressivo.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Individuare natura e principali scopi comunicativi di un testo.
- Ricercare e selezionare informazioni generali per la produzione di testi scritti.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.



## **SECONDO ANNO**

- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- Riconoscere le principali figure foniche, sintattiche e semantiche.
- Stabilire relazioni tra testi diversi.
- Applicare strategie diverse di lettura.
- Redigere sintesi e relazioni.
- Produrre testi corretti e coerenti.

## **5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA**

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci )

- ☒ **Modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)
- ✓ Registro elettronico Argo scuola next
  - ✓ Videolezioni
  - ✓ Audiolezioni
  - ✓ Gruppo Whatsapp di classe
  - ✓ Piattaforma G-suite For Educational;
  - ✓ Piattaforme collegate con i libri di testo;
  - ✓ Restituzione elaborati corretti
  - Altro (specificare)

## **6 - METODOLOGIA**

<b>Mediazione didattica (metodi)</b>	<b>Soluzioni organizzative (Mezzi)</b>	<b>Spazi</b>
Flipped Classroom	Testi	Aula
Debate	Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		

Altro: specificare

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	✓
Risorse digitali libro di testo	✓
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	✓
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	✓
Scheda predisposta dall'insegnante	✓
App Case Editrici	✓
Personale Computer	✓
Tablet	✓
Sussidi audiovisivi	✓
Film	✓
Documentario	✓
Filmato didattico	✓
Video-registrazioni	✓
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- ⚡ Prove autentiche
- ⚡ Prova esperta
- ⚡ Prove pratiche
- ⚡ Esercitazioni di gruppo

#### Verifiche scritte

- ✓ Quesiti
- ✓ Vero/falso
- ✓ Scelta multipla
- ✓ Completamento
- ✓ Libero
- ✓ Restituzione elaborati corretti/feedback
- ✓ Test on line (Google Moduli, Altro)
  - ☐ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
  - ☐ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
  - ☐ Laboratori virtuali
  - ☐ Altro (specificare)

#### Verifiche orali

- ✓ Interrogazione
- ✓ Intervento
- ✓ Dialogo
- ✓ Discussione
- ✓ Ascolto
  - ☐ Altro

## 7.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

LIVELLO	DESCRIPTORI (livelli di padronanza)
<b>1 (insufficiente)</b>	<p>Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti.</p> <p>Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente.</p> <p>Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio.</p> <p>Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui è chiamato a esprimere il proprio punto di vista; è preoccupato di concludere al più presto l'impegno.</p> <p>È attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente confondendo spesso descrizioni e valutazioni.</p> <p>Coglie con difficoltà il significato dei testi letterari proposti mostrando poco interesse personale.</p> <p>Non sa prendere appunti neanche in modo guidato.</p> <p>Scrive testi poveri sul piano lessicale e non sempre chiari su quello logico.</p> <p>Produce semplici testi digitali non sempre chiari né ben organizzati.</p>
<b>2 (base)</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<p>Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa.</p> <p>Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente.</p> <p>Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa.</p> <p>È in grado di affrontare le situazioni comunicative più ordinarie, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro e attento agli interlocutori.</p> <p>Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi.</p> <p>Riconosce il significato elementare dei vari testi letterari indicando in modo essenziale il genere, il periodo e l'autore.</p> <p>Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.</p> <p>Produce testi semplici in forma essenziale ma complessivamente corretta, riuscendo ad esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Produce testi semplici ed essenziali ma complessivamente corretti.</p>
<b>3 (intermedio)</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<p>Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano.</p> <p>Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente.</p> <p>Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana e professionale.</p> <p>Si pone in tutte le situazioni comunicative con una certa agilità esprimendo in modo proprio il suo punto di vista sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione.</p> <p>Sa cogliere il significato, il genere ed identifica l'autore di testi anche letterari; distingue immediatamente e senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.</p> <p>Riconosce testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera, cogliendone i significati più rilevanti.</p> <p>Prende appunti in modo corretto e li riorganizza.</p> <p>Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.</p> <p>Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali adeguati rispetto alla situazione comunicativa.</p>

<p><b>4 (avanzato)</b></p> <p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli</p>	<p>Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo.</p> <p>Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito.</p> <p>Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con fluidità le diverse esperienze personali e professionali.</p> <p>Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative, anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per farsi meglio comprendere.</p> <p>Comprende e interpreta una varietà testi di varia tipologia mostrando interesse ad una varia letteratura e sapendo collocare i testi in rapporto al genere, al periodo ed all'autore; pone in atto strategie di comprensione diversificate.</p> <p>Interpreta, commenta e confronta testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera sospendo esprimere una riflessione pertinente e comparativa.</p> <p>Prende appunti in modo corretto e autonomo, riorganizzandoli in modo sempre efficace.</p> <p>Scrive abitualmente, su temi di varia natura, testi chiari e interessanti, con struttura logica e ricchezza di vocaboli, mostrando cura per la forma estetica.</p> <p>Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali efficaci, interessanti e originali.</p>
--	--

#### 8 – Rubriche valutative degli apprendimenti

<p><b>Competenze dell'asse :</b></p> <p><b>Competenza in uscita n° 2 :</b> <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 6 :</b> <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 7 :</b> <i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i></p> <p><b>(Sono disponibili le Rubriche valutative dell'asse elaborate dal Dipartimento linguistico)</b></p>
--

<p><b>STRATEGIE DI RECUPERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<p><b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b></p>	<p>Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017</p>
<p><b>Misure dispensative/compensative</b> <b>Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b></p>	<p>Si adotteranno <b>(a seconda del caso)</b> le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li> <li>• Dispensare da test a tempo;</li> <li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali:</li> </ul> <p>Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</p>

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA 30/11/2022

FIRMA  
Piermauro Botti