

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI

Battipaglia

ANNI SCOLASTICI

2022-2023/2023-24

DISCIPLINA:	Italiano
ASSE*:	Asse dei linguaggi
DOCENTE:	Maria Sansone
CLASSE e SEZIONE:	I B E.O.A.
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	4
DATA PRESENTAZIONE:	30 NOVEMBRE 2022

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input checked="" type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Vivace <input checked="" type="checkbox"/> Tranquillo <input checked="" type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	24
Strumenti utilizzati per l'analisi <input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input type="checkbox"/> questionari		
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo		
verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> Altro _____		

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI: test di ingresso relativo alla comprensione morfologica e fonologica della lingua

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello (da 5,5 a 6,4) (sufficiente)	4° Livello (da 4,5 a 5,4) (mediocre)	5° Livello (4,5 <) (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. _____	Alunni N. _____2_____	Alunni N. _____3_____	Alunni N. _____8_____	Alunni N. _____7_____	Alunni N. _____5_____
%	%	%	%	%	%

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Competenze in uscita individuate dal Dipartimento relative al biennio:

CG-2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

CG-4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

CG-5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per-corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

CG-7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

CG-8: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente:

CE-1: Competenza alfabetica- funzionale

CE-2: Competenza multilinguistica

CE-4: Competenza digitale

CE- 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

CE-6: Competenza in materia di cittadinanza

CE-8: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

).

UDA 1 Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana (Settembre/Maggio I e II ANNO)

Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
Nuclei tematici	<p>I ANNO</p> <p>Riflessione sulla lingua: la fonologia e l'ortografia</p> <p>Riflessione sulla lingua: la morfologia</p> <p>Riflessione sulla lingua: gli elementi essenziali della comunicazione</p> <p>II ANNO</p> <p>Sintassi della proposizione.</p> <p>Sintassi del periodo.</p>	

UDA 2 La prosa (I ANNO Settembre/Maggio)

Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
- Utilizzare il	Strumenti e codici della comunicazione e loro	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi

Nuclei tematici	<p>I ANNO</p> <p>Le tecniche della narrazione</p> <p>All'inizio della narrazione: fiabe, favole e racconti</p> <p>I generi della narrativa</p> <p>I testi non letterari</p> <p>Tecniche di progettazione, stesura e revisione di testi scritti</p> <p>La nozione di ipertesto.</p>
------------------------	--

UDA 3 Narrativa, poesia, teatro (II ANNO Settembre/Maggio)

Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
<p>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativointerpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento,</p>

<p>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p>
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Il testo letterario: modalità di analisi Il testo narrativo di ampio respiro: il romanzo Il testo poetico Il testo teatrale</p>	

U.D.A. TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

AREA TEMATICA:

Utilizzo per la collettività di beni della criminalità organizzata

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie:

- Origine della mafia
- Il conflitto tra Stato e mafia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 :

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RISULTATI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, studiati, loro organi, ruoli e funzioni.

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto.

UDA INTERDISCIPLINARI PROPOSTE

Benvenuti in laboratorio.
Attenti, puliti e ordinati.
Conoscere me stesso.

Per il dettaglio dei contenuti, si rimanda alla programmazione disciplinare.

4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA
X Avere rispetto di sè e degli altri.
X Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
X Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
X Imparare a intervenire nel momento opportuno.
X Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.
X Prendere sicurezza di sè nell'ambito della disciplina e della futura professione.
X Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.
X Collaborare con il gruppo.
X Portare sempre il materiale necessario
X Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.
X Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.
X Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.
X Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
X Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio materiale.
. OBIETTIVI MINIMI disciplinari per anno

PRIMO ANNO

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.
- Leggere in modo fluido ed espressivo.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Individuare natura e principali scopi comunicativi di un testo.
- Ricercare e selezionare informazioni generali per la produzione di testi scritti.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.

SECONDO ANNO

- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- Riconoscere le principali figure foniche, sintattiche e semantiche.
- Stabilire relazioni tra testi diversi.
- Applicare strategie diverse di lettura.
- Redigere sintesi e relazioni.
- Produrre testi corretti e coerenti.

6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	Testi	Aula
Debate	Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		

Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

6 STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	X
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	X
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	X
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	X
Sussidi audiovisivi	X
Film	X
Documentario	X
Filmato didattico	X
Video-registrazioni	X
Altro: (specificare)	

7 - Valutazione e verifica

In linea con le rubriche valutative dipartimentali.

7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

X Quesiti

X Vero/falso

- X Scelta multipla
- X Completamento
- X Libero (tema classico, riassunto, esercizio di comprensione del testo, esercizio di scrittura creativa)
- X Restituzione elaborati corretti/feedback
- X Test on line (Google Moduli, Altro)
 - ☐ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- X Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
 - ☐ Laboratori virtuali
 - ☐ Altro (specificare)

Verifiche orali

- X Interrogazione
- ☐ Intervento
- X Dialogo
- X Discussione
- X Ascolto
- ☐ Altro

7.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
0 (insufficiente)	
1 (base) Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	X
2 (intermedio) Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	
3 (avanzato) Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	
8 – Rubriche valutative degli apprendimenti	

Competenze dell'asse dei linguaggi

-
Rubriche valutative dell'asse

COMPETENZE				
Competenza in uscita n° 2 : <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> Competenza in uscita n° 6 : <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i> Competenza in uscita n° 7 : <i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i>				
Indicatori	Livelli di padronanza			
	Livello 1 (minimo)	Livello 2 (base)	Livello 3 (intermedio)	Livello 4 (avanzato)
Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti	Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti.	Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa.	Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano.	Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo.
Comprendere il senso di quanto viene ascoltato (anche attraverso testi multimediali) in relazione alle finalità del messaggio.	Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente.	Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente.	Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente.	Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito.
Organizzare una comunicazione logica e linguisticamente coesa, coerente con le richieste.	Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio.	Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa.	Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana e professionale.	Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con fluidità le diverse esperienze personali e professionali.
Esprimersi nelle situazioni date, sapendo esprimere il proprio punto di vista.	Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui è chiamato a esprimere il proprio punto di	È in grado di affrontare le situazioni comunicative più ordinarie, esprimendo il proprio punto di	Si pone in tutte le situazioni comunicative con una certa agilità esprimendo in modo proprio il suo punto di vista	Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative, anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in

	vista; è preoccupato di concludere al più presto l'impegno.	vista in modo chiaro e attento agli interlocutori.	sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione.	modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per farsi meglio comprendere.
Leggere con interesse i testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprendere i significati del messaggio	È attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente confondendo spesso descrizioni e valutazioni.	Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi.	Sa cogliere il significato, il genere ed identifica l'autore di testi anche letterari; distingue immediatamente e senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.	Comprende e interpreta una varietà testi di varia tipologia mostrando interesse ad una varia letteratura e sapendo collocare i testi in rapporto al genere, al periodo ed all'autore; pone in atto strategie di comprensione diversificate.
Sa dare personali interpretazioni a ciò che legge e sa valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.	Coglie con difficoltà il significato dei testi letterari proposti mostrando poco interesse personale.	Riconosce il significato elementare dei vari testi letterari indicando in modo essenziale il genere, il periodo e l'autore.	Riconosce testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera, cogliendone i significati più rilevanti.	Interpreta, commenta e confronta testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera sospendo esprimere una riflessione pertinente e comparativa.
Prendere appunti.	Non sa prendere appunti neanche in modo guidato.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Prende appunti in modo corretto e li riorganizza.	Prende appunti in modo corretto e autonomo, riorganizzandoli in modo sempre efficace.
Produrre testi in lingua italiana, di varia natura, con padronanza di linguaggio.	Scriva testi poveri sul piano lessicale e non sempre chiari su quello logico.	Produce testi semplici in forma essenziale ma complessivamente e corretta, riuscendo ad esprimere il proprio punto di vista.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Scriva abitualmente, su temi di varia natura, testi chiari e interessanti, con struttura logica e ricchezza di vocaboli, mostrando cura per la forma estetica.
Produrre testi digitali, secondo le richieste.	Produce semplici testi digitali non sempre chiari né ben organizzati.	Produce testi semplici ed essenziali ma complessivamente e corretti.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali efficaci,

			adeguati rispetto alla situazione comunicativa.	interessanti e originali.	
Soglia di sufficienza Lo/la studente/essa si orienta tra i principali argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico e sa decodificare un messaggio di cui riconosce elementi e aspetti basilari. Sa leggere, comprendere e interpretare, almeno a livello basilare, testi letterari e non letterari. Sa utilizzare in forme semplici ma globalmente corretti gli strumenti espressivi e argomentativi Livelli del QNQ: 2					

STRATEGIE DI RECUPERO		<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo • Corsi di recupero e rafforzamento • Rallentamento didattico • Studio assistito in classe • Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170		Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dai compiti a casa o in classe; • Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; • Dispensare dall'esercizio scritto; • Dispensare da test a tempo; • Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; • Compensare con materiale predisposto dal docente; • Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); • Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali: Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

30 nov. 2022
Maria Sansone