



I.I.S.
“E. Ferrari”



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “
ENZO FERRARI”

DISTRETTO SCOLASTICO DI BATTIPAGLIA – 56° DELLA CAMPANIA

Internet: www.ipsiaferrari.it ; E-mail: info@ipsiaferrari.it ;

C.F. :91008360652 - C.M.P.I. : SAIS029007 SAIS029007@PEC-ISTRUZIONE.IT

unica sede Via Rosa Jemma, 301 Battipaglia - tel. 0828 370560 fax 0828 370651

- ☒ Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato (I.P.I.A. - SARI02901V)
- ☒ Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera (I.P.S.E.O.A - SARH02901B) ☐
- Istituto Tecnico Agrario, Agroalimentare, Agroindustria (I.T.A. - SATF02901Q)



ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

Organizzazione modulare della disciplina

RELIGIONE CATTOLICA

Classe 4^a MRA

Docente De Martino Antonio

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E DI INTEGRAZIONE Informazioni sull'istituto e sui piani di studio Test d'ingresso disciplinare																	
ANALISI DEL LIVELLO DI PARTENZA DELLA CLASSE Presenta una preparazione sui contenuti alquanto buona, sufficiente la maturità sulle scelte religiose																	
ABILITA' ED OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA <u>Analisi:</u> Capacità di discernimento della proposta religiosa, approfondimento dei contenuti: Dio Padre – Dio Figlio – Dio Spirito Santo <u>Sintesi:</u> Attuazione personale e comunitaria del messaggio cristiano nelle diverse posizioni etiche che le persone assumono.																	
CONTENUTI DELLA DISCIPLINA <table> <tr> <td>La chiamata di Dio nella storia dell'uomo</td><td>Ore 4</td></tr> <tr> <td>Le risposte dell'uomo durante i secoli</td><td>“ 4</td></tr> <tr> <td>La società umana: Famiglia, Stato, aggregazioni sociali ed economiche</td><td>“ 7</td></tr> <tr> <td>Arte e Irc ,La religione attraverso l'arte.</td><td>2</td></tr> <tr> <td>Storia del Cristianesimo dal medioevo all'età Moderna.</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Segni e simboli, varie forme di comunicazione.</td><td>2</td></tr> <tr> <td>Le grandi religioni: Confronto con il cristianesimo</td><td>“ 8</td></tr> <tr> <td>*Le Regole (UDA di Ed.Civica)</td><td>“ 2</td></tr> </table>		La chiamata di Dio nella storia dell'uomo	Ore 4	Le risposte dell'uomo durante i secoli	“ 4	La società umana: Famiglia, Stato, aggregazioni sociali ed economiche	“ 7	Arte e Irc ,La religione attraverso l'arte.	2	Storia del Cristianesimo dal medioevo all'età Moderna.	4	Segni e simboli, varie forme di comunicazione.	2	Le grandi religioni: Confronto con il cristianesimo	“ 8	*Le Regole (UDA di Ed.Civica)	“ 2
La chiamata di Dio nella storia dell'uomo	Ore 4																
Le risposte dell'uomo durante i secoli	“ 4																
La società umana: Famiglia, Stato, aggregazioni sociali ed economiche	“ 7																
Arte e Irc ,La religione attraverso l'arte.	2																
Storia del Cristianesimo dal medioevo all'età Moderna.	4																
Segni e simboli, varie forme di comunicazione.	2																
Le grandi religioni: Confronto con il cristianesimo	“ 8																
*Le Regole (UDA di Ed.Civica)	“ 2																
STRATEGIE OPERATIVE : METODI E STRUMENTI Test, Questionari, Lezioni Frontali, Lezioni Interdisciplinari, Lavori di Gruppo, Sussidi Audiovisivi, DAD.																	

VALUTAZIONE E VERIFICA : CRITERI - TEMPI – MODI

Criteri di valutazione:

- uso corretto del linguaggio specifico
- conoscenza degli argomenti trattati
- coerenza con gli schemi
- maturità, religiosa e umana acquisita

Tempi:

- alla fine di ogni U.D o blocco tematico o modulo breve

Modi:

- Colloqui, discussioni, eventuali prove scritte e orali strutturate o semistrutturate, quiz

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

INDIVIDUAZIONE DI ATTIVITA' DI PROGETTO : ES. VISITE GUIDATE, STAGES, PROGETTO RETE, MULTIMEDIALITA', INTERCULTURA, LEGALITA', EDITORIA, EDUCAZIONE ALLA SALUTE, ECC. ORIENTAMENTO

Italiano: Illuminismo e l'ateismo

Materie Professionalizzanti: Usi, costumi, cibi, cultura della nostra terra, con uno sguardo anche alla realtà multietnica inserita sul nostro territorio

*UDA Progetto Insegnamento Educazione Civica (monte ore per la disciplina n.02)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INSUFFICIENTE	Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze. Non partecipa all'attività didattica e non si applica al lavoro richiesto.
SUFFICIENTE	Sa ripetere con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo.
DISCRETO	E' preparato con una certa diligenza su quasi tutti gli argomenti, sa usare le sue conoscenze. E' responsabile, corretto, disponibile al lavoro e al dialogo educativo.

BUONO	<p>Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività, sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Si applica con serietà, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare conoscenze in maniera autonoma.</p>
DISTINTO	<p>L'alunno possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Si impegna con serietà e disinvoltura nel lavoro.</p> <p>Il linguaggio preciso e consapevole rielabora la materia in modo critico. E' disponibile al confronto e al dialogo educativo.</p>
OTTIMO	<p>Ha un ottima conoscenza della materia. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.</p>