

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**Classe III MRA**

**IIS ENZO FERRARI**  
**Battipaglia**  
**ANNO SCOLASTICO**  
**2022-2023**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua Inglese</b>
<b>ASSE*:</b>	<b>dei linguaggi</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Martone Amelia</b>
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	<b>III MRA</b>
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	<b>due</b>
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	<b>28/10/2022</b>

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input checked="" type="checkbox"/> Problematico	
Strumenti utilizzati per l'analisi <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso   <input type="checkbox"/> questionari                         </div> <div> <input type="checkbox"/> osservazione   <input type="checkbox"/> dialogo                         </div> <div>                             verifiche alla lavagna   <input type="checkbox"/> Altro _____                         </div> </div>		

**LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI** \_\_\_\_\_ **test d'ingresso** \_\_\_\_\_

1° Livello ( > 7,4 ) ( ottimo )	2° Livello ( da 6,5 a 7,4 ) ( buono )	3° Livello da 5,5 a 6,4 ( sufficiente )	4° Livello da 4,5 a 5,4 ( mediocre )	5° Livello 4,5< ( insufficiente )	6° Livello NC
Alunni N. __0__	Alunni N. __1__	Alunni N. __6__	Alunni N. 1__	Alunni N. __3__	Alunni N. __4__
%	%	%	%	%	%

**2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

**COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE**

☒ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**  
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**  
☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

<p><b>Competenze disciplinari del Biennio</b>  <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>L 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li><b>L2: Leggere ,Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li><b>L3 : Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi</b></li> <li><b>L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi</b></li> <li><b>L 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></li> <li><b>L6 Utilizzare e produrre testi multimediali</b></li> </ol>
---	--

#### **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

<b>COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI_)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale  Regole grammaticali fondamentali  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microloingua di settore  Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore  Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all'indirizzo di studio.</p>	<p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo  Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati  Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale  Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista  Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>

<b>COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI )</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, argomentativi  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  Tecniche di lettura analitica e sintattica</p>	<p>Leggere testi scritti di vario tipo, di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni.  Comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo anche al fine di formulare una semplice interpretazione</p>

**COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**

CONOSCENZE	ABILITA'
Uso del dizionario Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Ricerca e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...) Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi Redigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica

**COMPETENZA N.4 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microlingua di settore Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all'indirizzo di studio.	Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.

**COMPETENZA N.5 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**

CONOSCENZE	ABILITA'
Principali forme di espressione artistica	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

**COMPETENZA N.6 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)**

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

Semplici applicativi per l'elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica	Consultare, estrapolare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi) Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale
<b>3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI</b>	





*(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).*

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 1. (titolo KEEP UP WITH LANGUAGE AND GRAMMAR) Parlare di eventi futuri, fare previsioni, parlare delle proprie aspirazioni. Raccontare azioni che si sono svolte recentemente. Raccontare eventi che si sono svolti in un tempo già concluso. Confrontare e discriminare l'uso dei tempi del passato.
UDA di riferimento:

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 2. (titolo) MATERIALS Metals and alloys Main types of materials Plastics, rubber, ceramics and composite materials Properties of materials
UDA di riferimento: I materiali

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 3. (titolo) MACHINE TOOLS Machine tools: turning machines, shapers, drilling machines Machine tools: milling machines, grinders, presses, band saws Safety at work
UDA di riferimento:

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 4. (titolo) CAD/CAM APPLICATIONS CAD/CAM systems Automation in modern factories
UDA di riferimento: Circuiti elettrici e i componenti di un circuito

<b>4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA</b>
<div> <div></div> Avere rispetto di se e degli altri. </div> <div> <div></div> Rispettare le regole più elementari della buona educazione. </div> <div> <div></div> Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni. </div> <div> <div></div> Imparare a intervenire nel momento opportuno. </div>
Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.  Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.  Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.  Collaborare con il gruppo.

Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)

Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.

Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.

Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.

Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.

Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

## 6 - METODOLOGIA

<b>Mediazione didattica (metodi)</b>	<b>Soluzioni organizzative (Mezzi)</b>	<b>Spazi</b>
Flipped Classroom	Testi	Aula
Debate	Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	
Risorse digitali libro di testo	
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	
Scheda predisposta dall'insegnante	
App Case Editrici	
Personale Computer	
Tablet	
Sussidi audiovisivi	
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo

#### Verifiche scritte

- X ☐ Quesiti
- X ☐ Vero/falso
- X ☐ Scelta multipla
- X ☐ Completamento
- ☐ Libero
- ☐ Restituzione elaborati corretti/feedback
- X ☐ Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☐ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- ☐ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Laboratori virtuali
- ☐ Altro (specificare)

#### Verifiche orali

- X ☐ Interrogazione
- X ☐ Intervento
- X ☐ Dialogo
- X ☐ Discussione
- X ☐ Ascolto
- ☐ Altro

## 8 – Rubriche valutative degli apprendimenti

<p style="text-align: center;"><b>Competenze dell'asse :</b></p> <p>-</p> <p><b>Rubriche valutative dell'asse</b></p>
---

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>		<p>Si adotteranno (<b>a seconda del caso</b>) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li> <li>• Dispensare da test a tempo;</li> <li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali;</li> <li>• Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li> </ul>

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA, 28/10/2022.

FIRMA  
Amelia Martone