   

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.FERRARI”**

Istituto Professionale per i servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B Istituto Professionale per l’Industria e l’Artigianato cod. mecc. SARI02901V

Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

Internet: [www.iisferraribattipaglia.it](http://www.iisferraribattipaglia.it/) -post.cert. [SAIS029007@pec.istruzione.it](mailto:SAIS029007@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**Classe III sez. B CAA**

**IIS ENZO FERRARI**

**Battipaglia**

ANNO SCOLASTICO

**2022-2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** | **ITALIANO** |
| **ASSE\*:** | **LINGUAGGI** |
| **DOCENTE:** | **Masucci Anna** |
| **CLASSE e SEZIONE:** | **III CAA** |
| **ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:** | **4** |
| **DATA PRESENTAZIONE:** | **30/11/2022** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 - SITUAZIONE DI PARTENZA | | |
| **Livello della classe** | **Comportamento** | **N.° ALLIEVI** 14 **Osservazioni :** |
| * Medio-alto   X – Medio   * Medio-basso * Basso | X- Vivace   * Tranquillo * Passivo * Problematico | **Per quanto riguarda l’ambito cognitivo, dalla verifica della situazione di partenza, effettuata attraverso prove d’ingresso oggettive e soggettive ed osservazioni sistematiche, si evince che all’interno del gruppo classe vi è un numero di allievi che presentano carenze pregresse e mostrano un impegno discontinuo nei vari ambiti disciplinari.; alcuni alunni presentano buone capacità, interessi, e curiosità per lo studio; un numero esiguo di allievi che palesa una partecipazione costante alle attività didattiche, raggiungendo un profitto sufficiente.** |
| Strumenti utilizzati per l’analisi   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | test d’ingresso |  | osservazione |  | verifiche alla lavagna | |  | questionari |  | dialogo |  | Altro \_\_\_\_\_\_ | | | |

***LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI : analisi e comprensione di un testo***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1° Livello  (> 7,4)  ( ottimo ) | 2° Livello  (da 6,5 a 7,4)  ( buono ) | 3° Livello  da 5,5 a 6,4  ( sufficiente ) | 4° Livello  da 4,5 a 5,4  ( mediocre ) | 5° Livello  4,5<  (insufficiente ) | 6° Livello  NC (ASSENTI) |
| Alunni  N. //////// | Alunni N.////////// | Alunni  N. 2 | Alunni  N.4 | Alunni  N. 6 | Alunni  N. 2 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA** |

* 1. **COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l’asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l’anno scolastico in corso.

**COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE**

**X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI  ASSE CULTURALE MATEMATICO**

** ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO  ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari**  *Competenze della disciplina definite all’interno dei Dipartimenti* | 1. **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** 2. **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** 3. **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** |

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA’ E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI)  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Strutture essenziali dei testi funzionali:  descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo-interpretativ**i**, argomentativi, regolativi  Tecniche compositive per diverse tipologie di  produzione scritta anche professionale  Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di  testi letterari, per l’approfondimento di  tematiche coerenti con l’indirizzo di studio;  strumenti e metodi di documentazione per l’informazione tecnica.  Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al XVI secolo.  Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale nelle varie epoche. | Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni.  Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla  situazione.  Argomentare una propria idea e la  propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione.  Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.  Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI)  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| Caratteri comunicativi di un testo multimediale  Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. | Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l’attendibilità delle fonti.  Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.  Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.  Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell’ambito  professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI)  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi  Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di  base dei linguaggi artistici (arti figurative,  cinema, ecc..) | Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera  Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell’opera d’arte, come primo approccio interpretativo al suo significato |

|  |
| --- |
| **3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI** |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 1. **La lingua italiana, le tipologie testuali, la metodologia e la capacità critica (Settembre/Maggio)**  Nuclei tematici:  Saper leggere documenti non letterari e dedurne informazioni e semplici riflessioni. Saper esporre in forma complessivamente chiara e coerente, riferire gli avvenimenti in modo sufficientemente ordinato e consequenziale; sviluppare progressivamente le capacità argomentative orali e scritte.  Produzione scritta • -parafrasi e analisi di un testo poetico e in prosa • -testo espositivo • -testo argomentativo |
| UDA di riferimento: Strumenti e metodologie |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 2. **La letteratura delle origini (Ottobre)**  Nuclei tematici:  Le origini della letteratura italiana: il retroterra francese  San Francesco “ Cantico delle creature “  Cecco Angiolieri  La scuola siciliana  Il Dolce stil novo.  Guinizzelli e Cavalcanti |
| UDA di riferimento: L’origine |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 3. **Dante - Petrarca - Boccaccio (Novembre/Marzo)**  Nuclei tematici:  Dante Alighieri: La biografia, il pensiero e la poetica, le opere principali.  La Commedia: genesi e struttura, un poema allegorico  Le coordinate spazio temporali del viaggio - Metrica, lingua e stile.  Francesco Petrarca: la vita, il pensiero e la poetica.  Temi, metrica, lingua e stile del Canzoniere.  Giovanni Boccaccio: La vita, il pensiero e la poetica, le opere principali.  Significato del Decameron come specchio della società comunale; la cornice e le novelle; i temi principali. |
| UDA di riferimento: Le tre corone fiorentine |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 4.  **La civiltà dell’Umanesimo e del Rinascimento (Aprile/Maggio)**  Nuclei tematici:  Umanesimo e Rinascimento  Ludovico Ariosto. La vita, il pensiero e la poetica L’Orlando Furioso  Niccolò Machiavelli. La vita e le opere. La nascita del saggio moderno  Il Principe: un manifesto politico. Struttura, lingua e stile  Torquato Tasso |
| UDA di riferimento: La rinascita |

|  |
| --- |
| **MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO** |
| Modulo 5. **Educazione civica: educazione allo sviluppo sostenibile (Ottobre/Maggio)**  Nuclei tematici:  La globalizzazione tra crescita e diseguaglianze  Lo sfruttamento dell’ambiente  La qualità della vita e i diciassette obiettivi globali  La sostenibilità ambientale  Il rispetto degli altri |
| UDA di riferimento: Educazione civica |

|  |
| --- |
| **4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA** |
| * Avere rispetto di se e degli altri. * Rispettare le regole più elementari della buona educazione. * Saper ascoltare l’altro. Collaborare con i compagni. * Imparare a intervenire nel momento opportuno. |
| * Acquisire termini e convenzioni proprie della materia. * Prendere sicurezza di se nell’ambito della disciplina e della futura professione. * Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata. * Collaborare con il gruppo. |
| * Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera) * Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro. * Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro. * Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato. * Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo. * Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario. |

|  |
| --- |
| **5 - METODOLOGIA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mediazione didattica (metodi)** | **Soluzioni organizzative (Mezzi)** | **Spazi** |
| Flipped Classroom | Testi | Aula |
| Debate | Lavagna | Aula virtuale |
| Peer To Peer | Vocabolari | Aula multimediale |
| Cooperative Learning | Materiale in fotocopia | Spazi laboratoriali |
| Didattica breve | Giornali | Azienda Istituto |
| Lezione Frontale | Supporti multimediali | Visite guidate |
| Lettura ed interpretazione del testo | Stage | Altro (specificare) |
| Lezione introduttiva | Altro (specificare) |  |
| Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema |  |  |
| Attività laboratoriale |  |  |
| Costruzione di mappe/schemi |  |  |
| Utilizzo delle fonti (indicare quali) |  |  |
| Analisi critica |  |  |
| Lavori di gruppo |  |  |
| * Eterogenei al loro interno |  |  |
| * Per fasce di livello |  |  |
| Tutoraggio |  |  |
| Altro: specificare |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUMENTI DI LAVORO** |  |
| Libro di Testo | x |
| Risorse digitali libro di testo | x |
| Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe) | x |
| App Google: (specificare quali) |  |
| Testi didattici di supporto | x |
| Chat WhatsApp |  |
| Stampa specialistica |  |
| Materiali autoprodotti dall’insegnante | x |
| Scheda predisposta dall’insegnante | x |
| App Case Editrici |  |
| Personale Computer |  |
| Tablet |  |
| Sussidi audiovisivi | x |
| Film | x |
| Documentario | x |
| Filmato didattico | x |
| Video-registrazioni |  |
| Altro: (specificare) |  |

**6 - Valutazione e verifica**

**6.1 – Strumenti di verifica**

* Prove autentiche
* Prova esperta
* Analisi del testo legislativo
* Prove pratiche
* Esercitazioni di gruppo

1. **Verifiche scritte**

* Quesiti
* Vero/falso
* celta multipla
* Completamento
* Libero
* Restituzione elaborati corretti/feedback
* Test on line (Google Moduli, Altro)

App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)

* Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)

Laboratori virtuali

Altro (specificare)

1. **Verifiche orali**

* Interrogazione
* Intervento
* Dialogo
* Discussione
* Ascolto

**Altro**

**7 – Rubriche valutative degli apprendimenti**

|  |
| --- |
| **Competenze dell’asse :**  **-Rubriche valutative dell’asse**  **VEDERE RUBRICHE VALUTATIVE DEL DIPARTIMENTO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **strategie di recupero** |  | * Valutazione ed analisi dei test d’ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo * Corsi di recupero e rafforzamento * Rallentamento didattico * Studio assistito in classe * Sportello didattico |
| **BES (Bisogni Educativi Speciali)** |  | Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlg 66/2017 |
| **Misure dispensative/compensative**  **Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170** |  | Si adotteranno **(a seconda del caso**) le seguenti misure:   * Dispensare dai compiti a casa o in classe; * Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; * Dispensare dall’esercizio scritto; * Dispensare da test a tempo; * Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; * Compensare con materiale predisposto dal docente; * Compensare con l’ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); * Compensare esigendo solo risposta orale; * Compensare con adeguati mezzi multimediali: * Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni. |

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell’anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

**Connessioni multi/pluri/interdisciplinari**

Sulla scorta di quanto concordato all'interno del Consiglio di Classe, da febbraio 2022 si svilupperanno quattro UDA multidisciplinari:

* ***“MODA IN SICUREZZA”:*** Italiano 2 h
* ***“STRUTTURANDO: DAL CORPETTO ALL’ABITO”:*** Italiano 2h
* ***“PROGETTIAMO LA CAMICIA”:*** Italiano 2 h
* ***“DIGITALIZZAZIONE, INDUSTRIALIZZAZIONE E CONFEZIONE INDUSTRIALE”:*** Italiano 2 h

Per ogni UDA sarà svolto un test di verifica finale semi- strutturato, e una relazione individuale su tali tematiche.

Le suddette UDA saranno allegate alla programmazione di classe.

Testi utilizzati:- Palazzo di Atlante, di R. Bruscagli e G. Tellini, G. D’Anna editore, vol. 1°

DATA

30/11/2022

FIRMA

Prof.ssa Anna Masucci